Im Anfang [redacted]

Erster Tag

Günter Bialas

4/2 Ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 66 - 69

Pauke
große Trommel
Harfe
Cembalo

Echostimmen
1. Sopran — Im An - - - - - - fang, im An - - - - - - - - -
2. Sopran — Im An - - - - - - fang, im An - - - - - - - - -
3. Sopran — Im An - - - - - - fang, im An - - - - - - - - -

Chor
1. Sopran — Im An - - - - - fang, im An - - - - - fang, im An -
2. Sopran — Im An - - - fang,
Alt — Im An - - - fang,
Tenor
1. Baß — Im An - - - fang,
2. Baß — Im An - - - fang,

4/2 Ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 66-69

Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabaß

Bärenreiter-Ausgabe 3986

© 1961 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

5

Pk.

gr. Tr.

cresc.

mp

Hrf.

mf

Cemb.

f

cresc.

Echa

1. S. - - fang, im An - - - - - - - fang, im An - - - - - - - -

2. S. - - fang, im An - - - - - - - fang, im An - - - - - - - -

3. S. - - fang, im An - - - - - - fang, im An - - - - - - - -

1. S. - - - - - - fang, im An - - - - - - fang, im An - - - - - -

2. S. im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

Chor

A. im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

T. Im An - - - - fang, im An - - - - fang, im An - - - - fang,

1. B. im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

2. B. im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

mp

cresc

Viol.

1

2

Vla.

cresc.

Vcl.

cresc.

Kb.

cresc.

Im Anfang

Erster Tag

Günter Bialas

4/2 Ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 66 - 69

Pauke
große Trommel
Harfe
Cembalo

Echo

Echostimmen
1. Sopran — Im An - - - - - fang, im An - - - - - - - -
2. Sopran — Im An - - - - - - fang, im An - - - - - - - -
3. Sopran — Im An - - - - - fang, im An - - - - - - - -

Chor
1. Sopran — Im An - - - - - fang, im An - - - - - fang, im An -
2. Sopran — Im An - - - fang,
Alt — A — Im An - - - fang,
Tenar
1. Baß — B — Im An - - - fang,
2. Baß — Im An - - - fang,

4/2 Ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 66-69

Vialine 1
Vialine 2
Viala
Violoncella
Kontrabaß

© 1961 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

5

Pk.

gr. Tr.

cresc.

mp

Hrf.

mf

Cemb.

f

cresc.

Echo

1. S.

- - fang, im An - - - - - - - fang, im An - - - - - - - -

2. S.

- - fang, im An - - - - - - - fang, im An - - - - - - - -

3. S.

- - fang, im An - - - - - - - fang, im An - - - - - - - -

1. S.

- - - - - - fang, im An - - - - - - fang, im An - - - - - -

2. S.

mp

im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

Chor

A.

mp

im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

T.

mf

cresc.

Im An - - - - fang, im An - - - - fang, im An - - - - fang,

1. B.

mp

im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

2. B.

mp

im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

mp

cresc

Viol.

1

2

Vla.

cresc.

Vcl.

cresc.

Kb.

cresc.

8

Pk.

gr. Tr.

Bck.

Tamtam

rit.

Hrf.

Cemb.

Echo

1. S. — fang, im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

2. S. — fang, im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

3. S. — fang, im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

S

1. S. — fang, im An - - - fang, im An - - - - - - - - fang,

2. S. — im An - - fang, im An - fang, im An - - - - fang, im An - - fang,

Chor

A. — im An - - fang, im An - fang, im An - - fang, im An - - - fang, im An - - fang,

T. — im An - - - fang, im An - - - - - - - - - - - fang,

1. B. — im An - - fang, im An - fang, im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

2. B. — im An - - fang, im An - fang, im An - - fang, im An - - fang, im An - - fang,

Viol. 1

Viol. 2

div.

cresc.

rit.

Vla.

Vcl.

Kb.

11 etwas bewegter — rit. — ruhiger ♩=60

Pk.

Vibr.

3 Bongos

gr. Tr.

Hrf.

Cemb.

(frei sprechen)

1. S. — im Anfang schuf Gott den Him-mel und die Er-de.

Echo 2. S. — im Anfang schuf Gott den Him-mel und die Er-de.

3. S. — im Anfang schuf Gott den Him-mel und die Er-de.

Chor

1. S. — im Anfang schuf Gott den Him-mel und die Er - - de.

2. S. — im Anfang schuf Gott den Him - - - mel und die Er - - - de.

A. — im Anfang schuf Gott den Him-mel und die Er - - de. — Die Er - -

T. — im Anfang schuf Gott den Him-mel und die Er - - de. — Die

1. B. — im Anfang schuf Gott den Him - - - mel und die Er - - - de. — Die Er - -

1. B. — im Anfang schuf Gott den Him - - - mel und die Er - - - de.

etwas bewegter — rit. — ruhiger ♩=60

Viol. 1 — pizz. — arco

Viol. 2 — pizz.

Vla. — pizz. — arco — pizz.

Vcl. — pizz.

Kb. — Flag.

Pk.

Vibr.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

Die Er-de a-ber war Irrsal und Wirrsal,

Die Er-de a-ber war Irrsal und Wirrsal,

Die Er-de a-ber war Irrsal und Wirrsal,

Flüsch

1. S.

2. S.

Chor A. - de a-ber war Irr - - sal und Wirr - - sal. Fin - ster - nis ü - - ber Ur-wir-bels Ant - -

T. Er - - de a-ber war Irr-sal und Wirr - - - sal. Fin - - ster-nis ü - - ber Ur - - -

1. B. - de a-ber war Irr - - sal und Wirr - - sal. Fin - ster - nis ü - - ber Ur-wir-bels Ant - -

2. B.

Viol. 1

2

Vla.

Vcl.

Kb.

17

♩ = 66

Pk.

Vibr.

3 Bongos

Bck.

Tamtam

Hrf.

Cemb.

1. S.

Finsternis ü-ber Ur-wirbels Antlitz.

Echo 2. S.

Finsternis ü-ber Ur-wirbels Antlitz.

3. S.

Finsternis ü-ber Ur-wirbels Antlitz.

Braus Got - - tes, Braus Got - - tes

Braus Got - - tes, Braus Got - - tes

Braus Got - tes, Braus Got -

1. S.

Braus Got - - - - tes,

2. S.

Braus Got - - - - tes,

Chor A.

- - litz. Braus Got - - - - tes,

T.

- wir - - bels Ant - litz. Braus Got - - - - - tes

1. B.

- - litz. Braus Got - - - - - tes

2. B.

Braus Got - - - - - tes

♩ = 66

Viol. 1

nat.

Viol. 2

arco

Vla.

arco

Vcl.

arco

Kb.

nat.

Pk.

Hrf.

Cemb.

1. S. — schwin - - - gend ü-ber dem Ant-litz der Was - - ser.

Echo 2. S. — schwin - - - gend ü-ber dem Ant-litz der Was - - ser.

3. S. — tes — schwin - - - gend ü ber dem Ant-litz der Was - - ser.

Chor

1. S. — schwin - - - - gend ü-ber dem Ant - - litz der Was - - - ser.

2. S. — schwin - - - - gend ü-ber dem Ant - - litz der Was - - - ser.

A. — schwin - - - - gend ü-ber dem Ant - - litz der Was - - - ser.

T. — schwin - - - - gend ü-ber dem Ant - - litz der Was - - - ser.

1. B. — schwin - - - - gend ü-ber dem Ant - - litz der Was - - - ser.

2. B. — schwin - - - - gend ü-ber dem Ant - - litz der Was - - - ser.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

24

bewegter ♪ = 76

rit.

Trompete (C) 1 2

Posaune 1 2

3 Tuba

Vibr.

Cymbeln (kl. Becken)

gr. Tr.

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Gott sprach:

♪ = 76

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

bewegter ♪ = 76

rit.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

pizz. arco div.

6/4 Lebhafte Viertel ♩. = 76

28

kl. Fl.

gr. Fl. 1/2 — a2

Pos. 1/2

3 Tb.

Pk.

Glcksp.

Hrf.

Cemb. — 4'

= ♩.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

♩. etwas bewegter ebō ♩

1. S. — Licht wer - de, Licht wer - de, Licht wer - de, Licht

2. S. — Licht wer - de, Licht wer - de, Licht wer - de, Licht

Chor A. — Licht wer - de, Licht wer - de,

T. — Licht wer - de, Licht wer - de, Licht wer - de,

1. B. — Licht wer - de, Licht wer - de,

2. B. — Licht wer - de, Licht wer - de,

6/4 Lebhafte Viertel ♩. = 76

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

32

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

a2

f

f

Pos. 1 2

mf

mp

mf cresc.

f

3 Tb.

Pk.

f

Glcksp.

f

Hrf.

ff

Cemb.

ff

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

Chor 1. S.

wer - - de, Licht wer - - de, Licht wer - - - - de!

2. S.

wer - - de, Licht wer - - de, Licht wer - - - - de!

A.

Licht wer - - de, Licht wer - - -

T.

Licht wer - - de, Licht wer - - de, Licht wer - - de, Licht wer - - -

1. B.

Licht wer - - de, mf Licht wer - - de, f Licht wer - - de!

2. B.

Licht wer - - de, Licht wer - - de, Licht wer - - de!

Viol. 1

cresc.

2

cresc.

Vla.

cresc.

Vcl.

cresc.

Kb.

mf mf p

ruhiger

fließend ♩. = 63

kl. Fl.

a2

gr. Fl. 1 2

Pk.

Glcksp.

Cymbeln

(mit Stricknadel)

Bck.

Hrf.

Cemb.

1. S.

Licht ward.

Echo 2. S.

Licht ward.

3. S.

1. S.

Licht

2. S.

Licht

A.

-de!

Chor T.

-de!

1. B.

ward.

2. B.

ward.

Gott sah das Licht, daß es

ruhiger

fließend ♩. = 63

Viol. 1

Flag.

2

Vla.

Vcl.

pizz.

Kb.

sul pont.

smorz.

45

Pk.

Hrf.

Cemb.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S. gut war. Gott schied zwi-schen dem Licht und der Fin - ster - nis. Gott rief dem Licht:

2. S. gut war. Gott schied zwi-schen dem Licht und der Fin - ster - nis. Gott rief dem Licht:

Chor A. gut war. Gott schied zwi-schen dem Licht und der Fin - ster - nis. Gott rief dem Licht:

T. gut war. Gott schied zwi-schen dem Licht und der Fin - ster - nis. Gott rief dem Licht:

1. B. gut war. Gott schied zwi-schen dem Licht und der Fin - ster - nis. Gott rief dem Licht:

2. B. gut war. Gott schied zwi-schen dem Licht und der Fin - ster - nis. Gott rief dem Licht:

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

54

51

molto rit.

Pk.

Vibr.

Hrf.

Cemb.

1. S.

2. S.

3. S.

Chor

1. S. — Tag! und der Fin-ster-nis rief er:

2. S. — Tag! und der Fin-ster-nis rief er:

A. — Tag! und der Fin-ster-nis rief er:

T. — Tag!

1. B. — Tag! und der Fin-ster-nis rief er: Nacht!

2. B. — Tag! und der Fin-ster-nis rief er: Nacht!

molto rit.

Viol. 1

Viol. 2

Vla. — con sord.

Vcl. — arco — sul pont.

Kb.

56 Sehr ruhig ♩ = 58

Tomtom

Hrf.

Cemb.

1. S. — Echo — 2. S. — 3. S.

Ein Tag.

1. S. — 2. S. — A. — T. — 1. B. — 2. B. — Chor

A - bend ward und Mor-gen ward: Ein Tag.

smorz.

Sehr ruhig ♩ = 58

con sord. (div.) Flag.

Viol. 1 — Viol. 2

pizz.

senza sord.

Vla. — Vcl. — Kb.

Meditation

4/4 Ruhige Viertel ♩ = 84

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1
Klar. (B) 1
Fag. 1 2
Trp. (C) 1 2 3
Pos. 1 2 3
Pk.
Xyl.
Vibr.
3 Bongos
Hrf.
Cemb.

4/4 Ruhige Viertel ♩ = 84

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Cb.

pizz.

7

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2

con sord.

Pos. 1 2 3

Pk.

Xyl.

Vibr.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

13

rit.

poco meno mosso

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2

senza sord.

senza sord.

Pos. 1 2

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

rit.

poco meno mosso

Viol. 1 2

arco

pizz.

pizz.

Vla.

Vcl.

Kb.

18

kl. Fl.

gr. Fl. 1 — mf — f espr.

gr. Fl. 2 — mf — mp

Ob. 1 — mf — mp — p

Ob. 2 — mp — mf — mf — mp — p

Klar. 1 — mp — mp — p

Klar. 2 — mp — mf — mp — p

Fag. 1 — mp — mf — mp — p

Fag. 2 — mp — mf — mp — p

Trp. 1 — sf — mp — p

Trp. 2 — sf

Pos. 1 2 — pp

Tb. 3 — pp

Hrf.

Viol. 1 — mf — p

Viol. 2 — mf — arco — p

Vla. — p

Vcl. — f — arco — p

Kb. — p

24

rit.

kl. Fl.

gr. Fl. 1

gr. Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag. 1

Fag. 2

3 Bongos

Hrf.

rit.

pizz.

arco

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

Zweiter Tag

4/2 Ruhige Halbe, frei ♩ etwa 66

Trp. 1 — con sord. — mp — sf
Trp. 2 — con sord. — sf — mp
Trp. 3 — con sord. — sf — mp
Pos. 1 2 — mp
Pos. 3 Tb. — mp
Pk. — mp
Hrf. — f

Echo: 1.S. — 2.S. — 3.S.

1.S. — f — Gott sprach: — p
2.S. — f — Gott sprach: — p
A. — f — Gott sprach: — p

Chor: T. — mp — Ge - wölb wer - de in - mit - ten der Was - - - ser und sei Schei -
1.B. — mp — Ge - wölb wer - de in - mit - ten der Was - - - ser und sei Schei -
2.B. — mp — Ge - wölb wer - de in - mit - ten der Was - - - ser und sei Schei -

4/2 Ruhige Halbe, frei ♩ etwa 66

Viol. 1 — pizz. — f
Viol. 2 — pizz. — f
Vla.
Vcl.
Kb.

4

6/4 Lebhaft ♩. = 69

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Marimb.

Hrf.

Cemb.

Echo 1.S. 2.S. 3.S.

Chor 1.S. 2.S. A. T. 1.B. 2.B.

Gott sprach: Gott mach - te das Ge - de von Wasser und Was - - - - ser!

6/4 Lebhaft ♩. = 69

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

arco, Flag.

arco, Flag.

Flag.

8

Pos 1 2 3

Pk.

Marimb.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

- wölb und schied, und schied zwi - schen dem Was - -

- wölb und schied, und schied zwi - schen dem Was - -

- wölb und schied, und schied zwi - schen dem Was - -

Gott machte das Ge - wölb und schied, und schied zwi - schen dem Was - -

Gott machte das Ge - wölb und schied, und schied zwi - schen dem Was - -

Gott machte das Ge - wölb und schied, und schied zwi - schen dem Was - -

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

pizz.

Pk.

3 Bongos

mf cresc.

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

cresc.

-ser, zwi - schen dem Was - ser das un - ter - halb des Ge - wölbs war und dem

Viol. 1 2

arco *mp*

Vla.

Vcl.

Kb.

17

Trp. 1 2 3 — senza sord. — senza sord. — 1.

Pos. 1 2 3 Tb. — 3. — Tb.

Pk. — Marimb. — Vibr. — 3 Bongos — Cymbeln — Hrf. — Cemb.

Echo 1.S. 2.S. 3.S.

Chor 1.S. 2.S. A. T. 1.B. 2.B.

Was - - - ser, und dem Was - - - - ser das o - - ber - halb des Ge - wölbs war. Es

Was - - - ser, und dem Was - - - - ser das o - - ber - halb des Ge - wölbs war.

Was - - - ser, und dem Was - - - - ser das o - ber - halb des Ge - wälbs war.

Was - - - ser, und dem Was - - - - ser das o - ber - halb des Ge - wälbs war.

Was - - - ser, und dem Was - - - - ser das a - ber - halb des Ge - wölbs war.

Was - - - ser, und dem Was - - - - ser das o - ber - halb des Ge - wälbs war.

Viol. 1 2 — cresc. — div. — uniti — div. — div. pizz.

Vla. — Vcl. — Kb.

21

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Tamtam

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. — ward so, es ward so, es word so,

2. S. Es ward so, es ward so, es ward so,

A. Es ward so, es ward so, es ward so.

T. Es ward so, es ward so, es ward so.

1. B. Es ward so, es ward so,

2. B. Es ward so, es word so,

Viol. 1 2 arco div.

Vla. pizz. arco

Vcl.

Kb.

28

26 rit. ruhiger, frei

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Vibr.

gr. Tr.

Tamtam

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

es ward so. Dem Ge - wölb rief Gott: Him - - mel!

rit. ruhiger, frei

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

rit. 31 — 4/2 sehr ruhig

gr. Fl. 1 — Ob. 1, 2 — Klar. 1, 2 — Fag. 1, 2 — Vibr. — Tomtom — Hrf. — Cemb.

Echo: 1. S. — Him - - - mel! — (gesprochen) zwei-ter Tag.
2. S. — zwei-ter Tag.
3. S. — Him - - - mel! — zwei-ter Tag.

Chor: 1. S. — A - bend ward und Mor-gen ward: zwei - ter Tag.
2. S. — A - bend ward und Mor-gen ward: zwei - ter Tag.
A. — A - bend ward und Mor-gen ward: zwei - ter Tag.
T. — A - bend ward und Mor-gen ward:
1. B. — A - bend ward und Mor-gen ward:
2. B. — A - bend ward und Mor-gen ward:

rit. 4/2 sehr ruhig

Viol. 1, 2 — Vla. — Vcl. — Kb.

Meditation

12/8 Sehr rasch ♩. = 126

7

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2 — a2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3 — con sord.

Marimb.

Vibr.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

12/8 Sehr rasch ♩. = 126

Viol. 1 2 — pizz.

Vla. — pizz.

Vcl.

Kb.

5

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

a2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Marimb.

Vibr.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

9

stark beruhigen

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

a2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Marimb.

Vibr.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

stark beruhigen

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

Flag.

arco

14

4/4 Sehr langsam ♩ = 66

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2

Tb.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

p

pp

c.s.

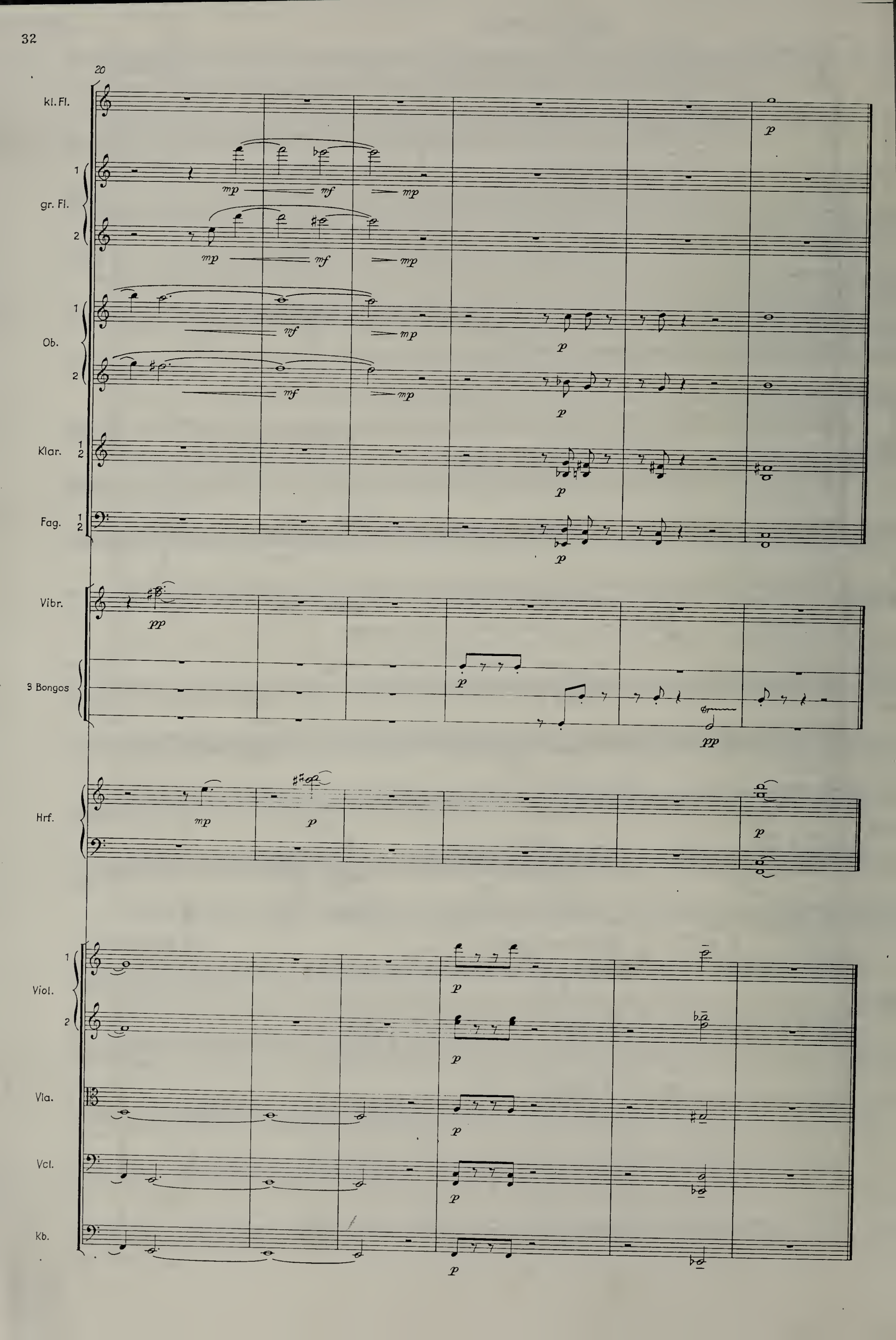
nat.

arco

smorz.

13

4/4 Sehr langsam ♩ = 66


20
kl. Fl.
gr. Fl.
Ob.
Klar.
Fag.
Vibr.
3 Bongos
Hrf.
Viol.
Vla.
Vcl.
Kb.

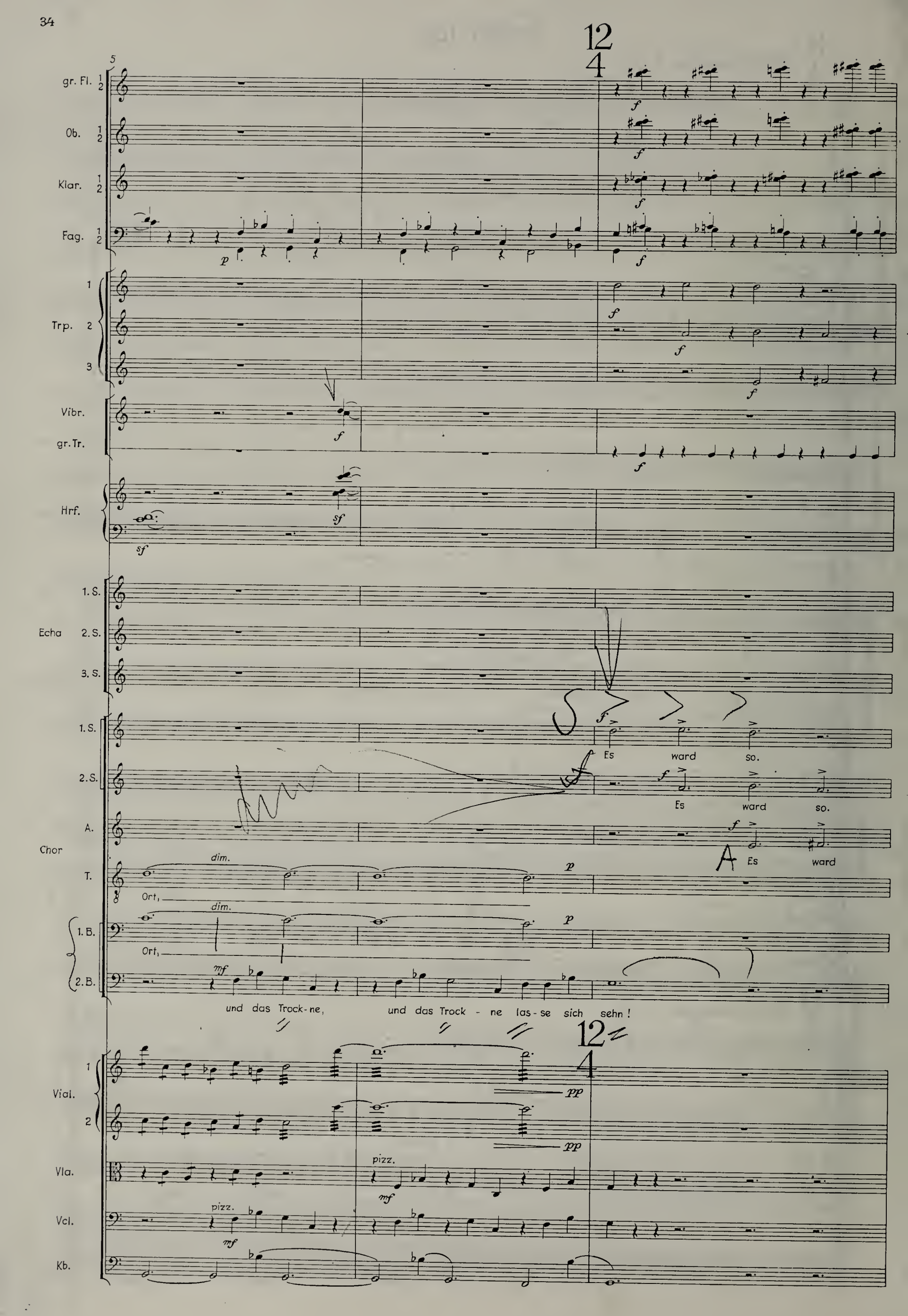
Dritter Tag

9/4 Mäßig bewegte ♩. = 80

gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
senza sord. a2
Trp. 1 2
senza sord.
3
Pk.
gr. Tr.
Hrf.
Echo 1. S. 2. S. 3. S.
Gott sprach:
1. S. 2. S.
Gott sprach:
Chor A. T. 1. B. 2. B.
Das Was - ser un - term Him - mel stau - e sich an ei - nen

9/4 Mäßig bewegte ♩. = 80

Viol. 1 2
pizz. con sord. arco, liegend
Vla
pizz. con sord. arco, liegend
liegend
dim.
Vcl.
Kb.


5
12/4
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Vibr.
gr. Tr.
Hrf.
Echa 1. S. 2. S. 3. S.
Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.
Es ward so.
Es ward so.
Es ward
dim.
Ort,
und das Trock-ne, und das Trock - ne las-se sich sehn!
Vial. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.
pizz.

gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2
Pk.
gr. Tr.
Hrf.
Echo 1. S. 2. S. 3. S.
Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

Er - - de, Er - - de, Er - - de!

Er - - de, Er - - de, Er - - de!

so.

Dem Trock-nen rief Gott: Er - - de, Er - - de, Er - - de! und der Stau-ung der Was-ser rief_

Dem Trock-nen rief Gott: Er - - de, Er - - de, Er - - de! und der Stau-ung der Was-ser rief_

Dem Trock-nen rief Gott: Er - - - - de! und der Stou-ung der Was-ser rief_

arco

arco

11

rit. ruhige ♩. etwa 60

gr. Fl. 1 2 — mp — p — pp

Ob. 1 2 — mp — p

Klar. 1 2 — mp

Fag. 1 2 — mp

Trp. 1 2 — mf

Pos. 1 2 — mp

3 — mp

Pk. — f — dim. — mp

gr. Tr. — mf

Hrf. — mf — f — mp

Echo

1. S. — mf — dim. — p — Mee - - - - - re!

Echo 2. S. — mf — dim. — p — Mee - - - - - re!

3. S.

1. S.

2. S. — mp

A. — Gott sah, daß es gut war. — p

Chor

T. — er: Mee - - re, Mee - - re, Mee - - re! — Gott

1. B. — er: Mee - - re, Mee - - re, Mee - - re!

2. B. — er: Mee - - - - - re! — f

rit. ruhige Viertel ♩. etwa 60

Viol. 1 — mp — pizz. — p

Viol. 2 — mp — pp

Vla. — mp — pp

Vcl. — mp

Kb. — f

poco string.

Tempo I

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Pos. 1 2 3

Pk.

bisb.

Hrf.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S.

2. S.

Chor A.

T.

1. B.

1. B.

Gott sprach:

Sprie - ßen los - - se die Er - de Ge -

Sprie - ßen las - - se die Er - de Ge -

poco string.

Tempo I

arco

Vial. 1 2

Vla.

Vcl.

pizz.

arco

Kb.

19

gr. Fl. 1 2 — p

Ob. 1 — p

Klar. 1 — p — mf

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 — a2 — cresc.

Pos. 3 — cresc.

Pk. — cresc.

Echo

1. S. — p — Gott sprach: — Gott sprach: Gott sprach:

2. S. — p — Gott sprach:

3. S. — p — Gott sprach: — Gott sprach: — Gott sprach:

Chor

1. S.

2. S.

A.

T. — sproß, Kraut, das Sa - men samt, — Frucht - baum, der nach sei - - ner Art Frucht macht dar - in — cresc.

1. B. — sproß, Kraut, das Sa - men samt, — Frucht - baum, der nach sei - - ner Art Frucht macht dar - in — cresc.

2. B. — sproß, Kraut, das Sa - men samt, — Frucht - boum, der nach sei - - ner Art Frucht macht dar - in — cresc.

Viol. 1

Viol. 2

Vla. — cresc.

Vcl. — pizz. arco pizz. — fp — arco pizz. arco pizz. — fp fp — arco — cresc.

Kb. — fp — fp fp

gr. Fl. 1 2 — cresc. — f

Ob. 1 2 — cresc. — f

Klar. 1 2 — 1. — f

Fag. 1 2

Trp. 1 2 — a2 — mf — f — sf

Pos. 1 2 3 — f

Pk. — f

Xyl. — f

Echo 1.S. 2.S. 3.S. — mf — cresc. — f — Gott sprach: Gott sprach: Gott sprach: Gott sprach:

Chor 1.S. 2.S. A. T. 1.B. 2.B. — ff — Es sein Sa - - me ist, auf der Er - de!

Viol. 1 2 — div. — div., pizz. — f

Vc. — f

Vcl. — f

Kb. — f

25

rit.

Trp. 1 2

Pos. 1 2 3 Tb.

a2

3.

Pk.

gr.Tr.

Tamtam

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S. — ward so, es ward so, es ward so, es ward so.

2. S. Es ward so, es ward so, es ward so, es ward so.

A. Chor Es ward so, es ward so, es ward so.

T. Es ward so, es ward so, es ward so.

1. B. Es ward so, es ward so, es ward so.

2. B. Es ward so, es ward so, es ward so.

rit.

Viol. 1 — uniti

Viol. 2 — orco

Vla. — pizz. div. arco

Vcl.

Kb.

29

a tempo

Kl. Fl.

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2

Pos. 1 2 / 3 Tb.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

ohne Schnarrs.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

a tpo

1. S.

2. S.

A.

Chor

T.

1. B.

2. B.

Die Er - - de trieb Ge - sproß, —

Die Er - - de — trieb Ge - sproß, Kraut,

Die Er - - de — trieb Ge - sproß, Kraut,

Die Er - - de trieb Ge - sproß, —

Die Er - - de — trieb Ge - sproß, — Kraut,

Die Er - - de — trieb Ge - sproß, — Kraut,

a tempo

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

32

gr. Fl. 1 2 — a2 — mf — (a2) — mf — mp

Ob. 1 2 — a2 — mf — (a2) — f

Klar. 1 2 — a2 — f — mp

Fag. 1 2

Trp. 1 — fp

Trp. 2 3 — fp

Pos. 1 2

Pos. 3 Tb. — fp — fp — mf — fp — fp

Pk.

kl. Tr. — mf — fp — f — fp

gr. Tr.

1. S. — ah ah

Echo 2. S. — f — ah ah

3. S. — ah ah

1. S. — Kraut, das nach sei - ner Art Sa - men samt, — Baum, der nach sei - ner Art

2. S. — das nach sei - ner Art Sa - men samt, — Baum, der nach sei - ner Art Frucht macht dar -

A. — das nach sei - ner Art Sa - men samt, — Baum, der nach sei - ner Art Frucht macht dar -

Chor

T. — Kraut, das nach sei - ner Art Sa - men samt, — Baum, der nach sei ner Art

1. B. — das nach sei - ner Art Sa - men samt, — Baum, der nach sei - ner Art Frucht macht dar -

2. B. — das nach sei - ner Art Sa - men samt, — Baum, der nach sei - ner Art Frucht macht dar -

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pas. 1 2 3 Tb.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 1. S. A. T. 1. B. 2. B.

Frucht macht dar - in sein Sa - - - - - me ist.

- in sein Sa - me ist.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

38

etwas ruhiger ♩· = 66

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Hrf.

gliss.

Cemb.

Echo

1. S.

2. S.

3. S.

ah

Chor

1. S.

Gott sah, daß es gut war.

2. S.

Gott sah, daß es gut war.

A.

Gott sah, daß es gut war.

T.

Gott sah, daß es gut war.

1. B.

Gott sah, daß es gut war.

2. B.

Gott sah, daß es gut war.

etwas ruhiger ♩· = 66

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

42

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Vibr.

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut war.

Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut war.

Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut war. Gott

Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut war.

Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut war.

Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut war.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

46 molto rit. — sehr ruhig — wie vorher

gr. Fl. 1 2 — pp

Ob. 1 2 — pp

Klar. 1 2 — pp

Fag. 1 2 — pp

Tomtom — p

Cemb. — p

Echo 1. S. — (gesprochen) drit-ter Tag.

Echo 2. S. — drit-ter Tag.

Echo 3. S. — drit-ter Tag.

Chor 1. S. — pp — A - bend ward und Mor - gen ward: — mf — drit - ter Tag. — p

Chor 2. S. — pp — A - bend ward und Mor - gen ward: — mf — drit - ter Tag. — p

Chor A. — pp — sah, daß es gut war. — A - bend ward und Mor - gen ward: — mf — drit-ter Tag. — p

Chor T. — pp — A - bend ward und Mor - gen ward: — mf — drit - ter Tag. — p

Chor 1. B. — pp — A - bend ward und Mor - gen ward:

Chor 2. B. — pp — A - bend ward und Mor - gen ward:

molto rit. — sehr ruhig — wie vorher

Viol. 1 — con sord. — pp — senza sord.

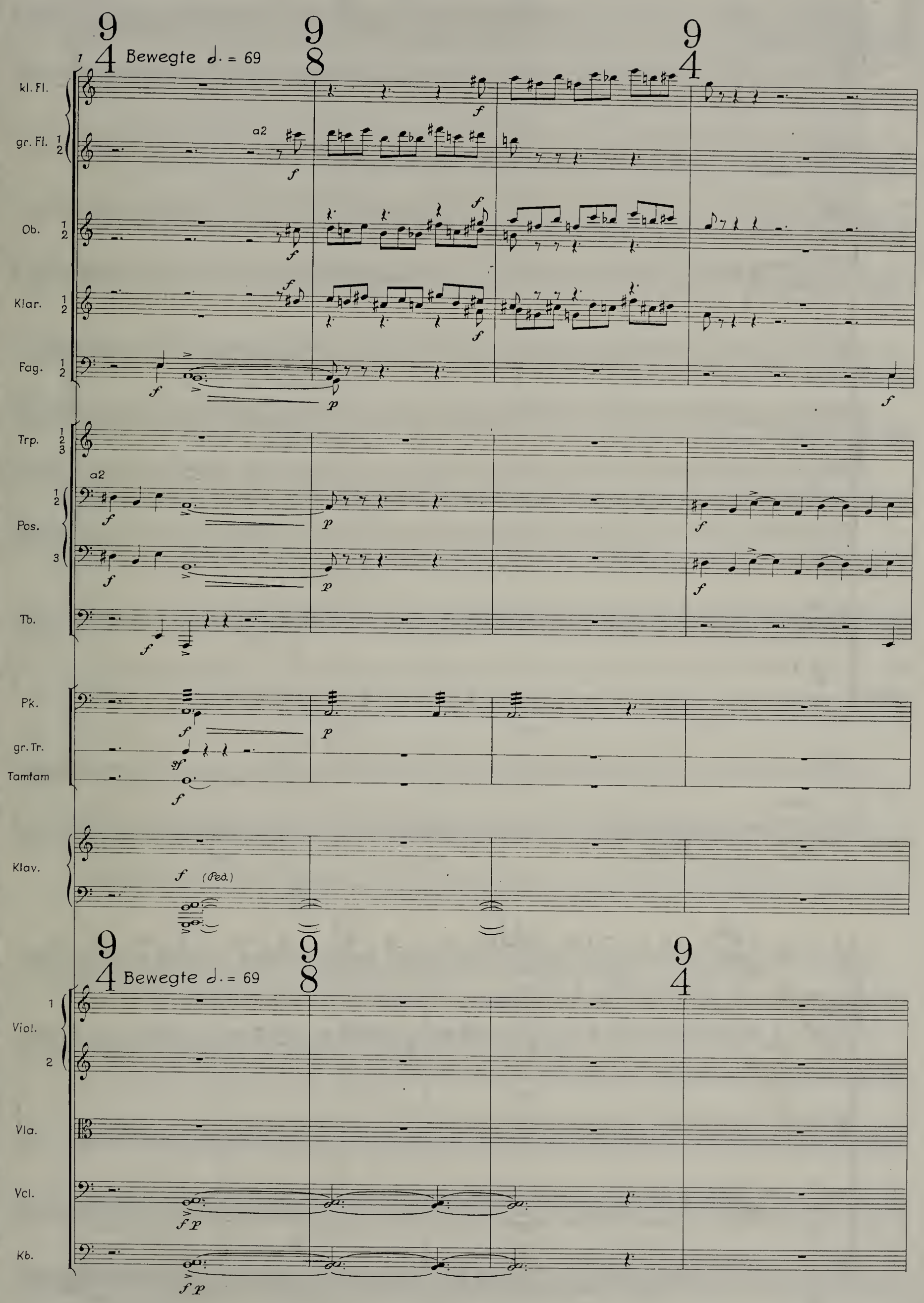
Viol. 2 — con sord. — pp — senza sord.

Vla. — con sord. — pp — senza sord.

Vcl. — con sord. — pp — senza sord.

Kb. — pp

Meditation


Bewegte ♩. = 69
kl. Fl.
gr. Fl.
a2
Ob.
Klar.
Fag.
Trp.
Pos.
Tb.
Pk.
gr. Tr.
Tamtam
Klav.
(Ped.)
Viol.
Vla.
Vcl.
Kb.

5

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

p

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2

p

3

p

Tb.

Pk.

f *p*

gr. Tr.

f

Tamtam

f

Klav.

f (Ped.)

Viol. 1

f

2

f

Vla.

Vcl.

fp

Kb.

fp

9

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3

Tb.

Pk.

gr. Tr.

Tamtam

Klav.

Viol. 1 2

Vla.

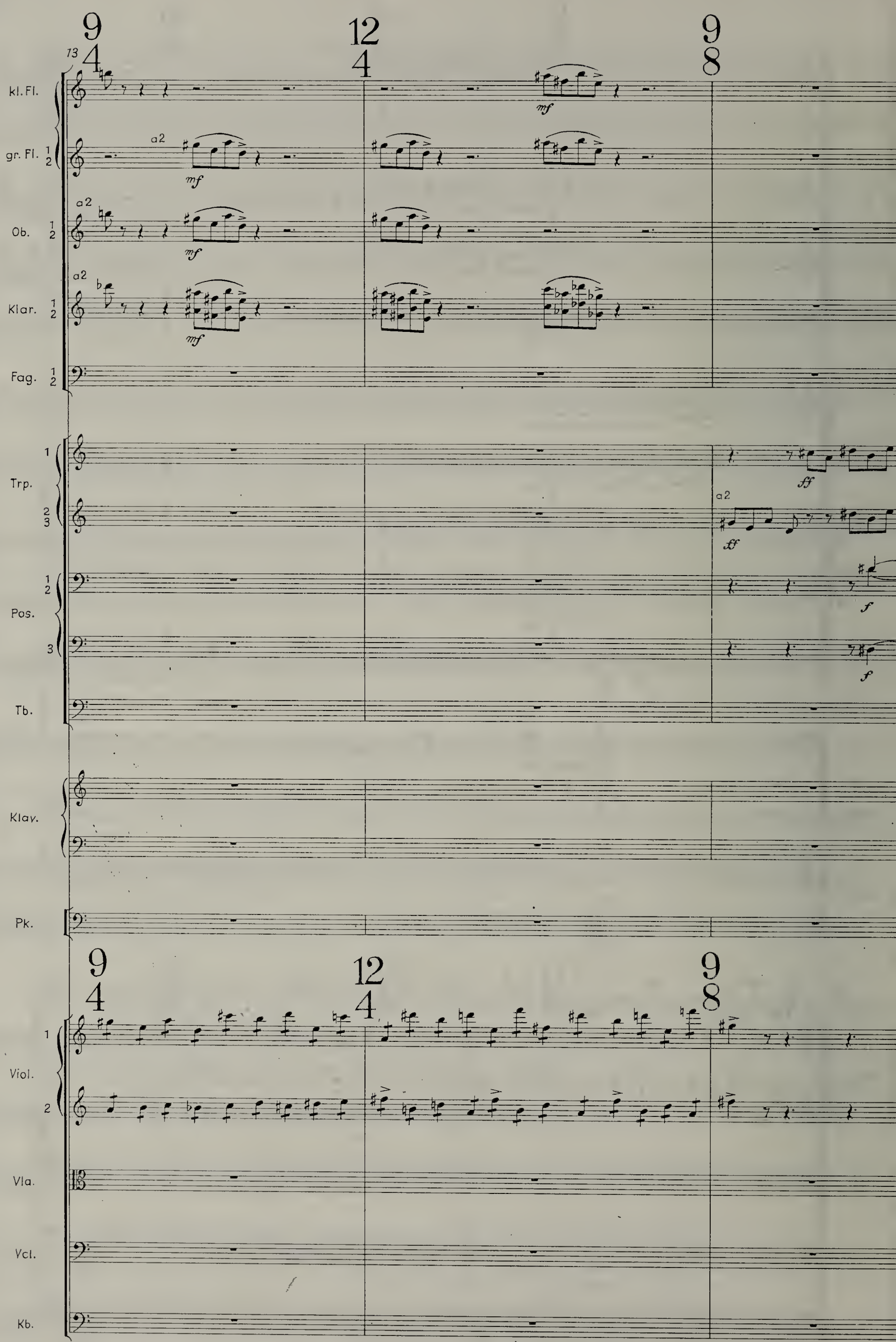
Vcl.

Kb.

9/8 9/4 9/8

a2 a2 a2

f p mf sf fp


13
kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
a 2
Ob. 1 2
a 2
Klar. 1 2
a 2
Fag. 1 2
Trp. 1
2 3
a 2
Pos. 1 2
3
Tb.
Klav.
Pk.
Viol. 1
2
Vla.
Vcl.
Kb.
mf
ff
f

16

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2 — a2

Ob. 1 2 — a2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 — a2

Trp. 3

Pos. 1 2

Pos. 3

Tb.

Pk.

gr. Tr.

Tamtam

Klav.

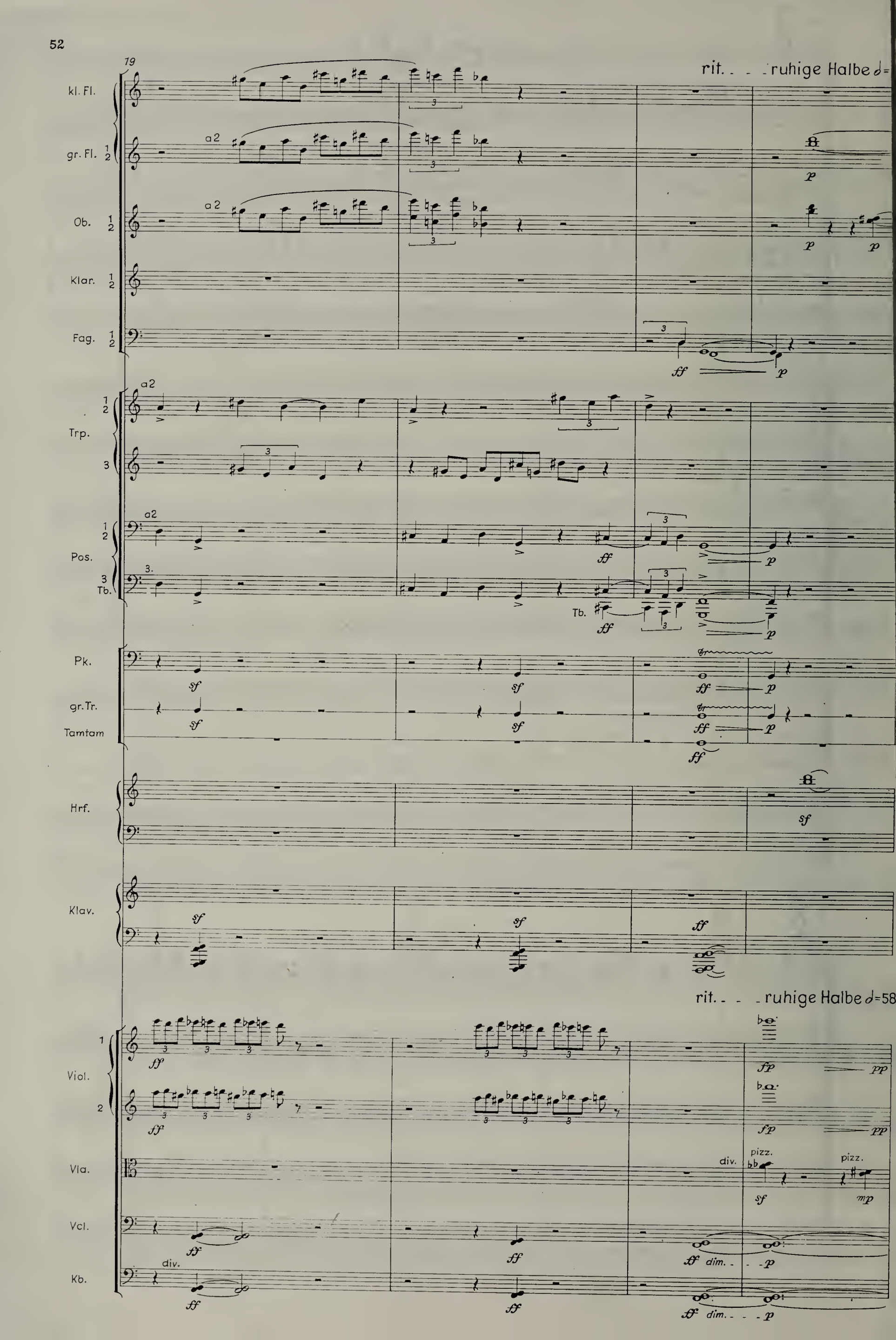
Viol. 1 — cresc.

Viol. 2 — cresc.

Vla.

Vcl.

Kb.


79
rit. . . . ruhige Halbe 𝅗𝅥=
kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
a2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2
3
Pos. 1 2
3 Tb.
Tb.
Pk.
gr. Tr.
Tamtam
Hrf.
Klav.
rit. . . . ruhige Halbe 𝅗𝅥=58
Viol. 1
2
Vla.
div.
pizz.
Vcl.
Kb.
dim.

23

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Vibr.

Hrf.

Vcl.

Kb.

27

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Vibr.

Cemb.

Vcl.

Kb.

smorz.

smorz.

31

Bewegte Halbe ♩ = 100

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Ob. 1 2

Fag. 1 2

3 Bongos

Viol. 1 2

Vla.

35

gr. Fl. 1

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1

Vibr.

3 Bongos

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

39

poco rit. — etwas ruhiger (weicher Schlägel) — rit.

Vibr. — pp

Bck. — pp

Hrf. — p

Cemb. — p

poco rit. — etwas ruhiger — rit.

Viol. 1, 2 — pp

Vla. — pp

Vcl. — pp

Kb. — pp

Ruhige Halbe ♩ = 58

43

poco rit.

gr. Fl. 1, 2 — p

Ob. 1 — p

Klar. 1, 2 — p — dim. — pp

Fag. 1 — p

Vibr. — pp

Ruhige Halbe ♩ = 58 — div. — poco rit.

Viol. 1 — pp

Viol. 2 — pp

Vla. — pp

Vcl.

Kb.

47 Bewegte Halbe ♩ = 100

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob.. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 2 3

1 2 Pos.

3 Tb.

Pk.

3 Bongos

Bewegte Halbe ♩ = 100

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

50

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2 — a 2 — f

Ob. 1 2

Klar. 1. 2 — a 2 — f

Fag. 1 2 — a 2 — f — ff

Trp. 1 — f — cresc.

Trp. 2 3 — a 2 — cresc.

Pos. 1 2 — a 2 — f — cresc.

Pos. 3 Tb. — ff

Pk. — f — cresc.

gr. Tr. — f — cresc.

Bck. — f

Tamtam — f

Viol. 1 — cresc.

Viol. 2 — cresc.

Vla. — f — cresc.

Vcl. — f — ff

Kb. — f — ff

53

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Bck.

Tamtam

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

56

Klar. 1 2 — a2

Fag. 1 2 — *mf*

Trp. 1 2 — *f*

Pos. 1 2 — *f*

Pk.

3 Bongos — *mf* — *f*

Viol. 1 — *f*

Viol. 2 — *f*

Vla. — *f*

Vcl. — *f*

Kb. — *f*

59

Trp. 1 2

Pos. 1 2

Pk.

3 Bongos — *mp* — *dim.* — *p*

Viol. 1 — *mp* — *dim.*

Viol. 2 — *mp* — *dim.*

Vla. — *mp* — *dim.*

Vcl. — *mp* — *dim.*

Kb.

62

kl. Fl.

gr. Fl. 1

gr. Fl. 2

Ob. 1

Klar. 1

Marimb.

3 Bongos

Bck.

Hrf.

Cemb.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

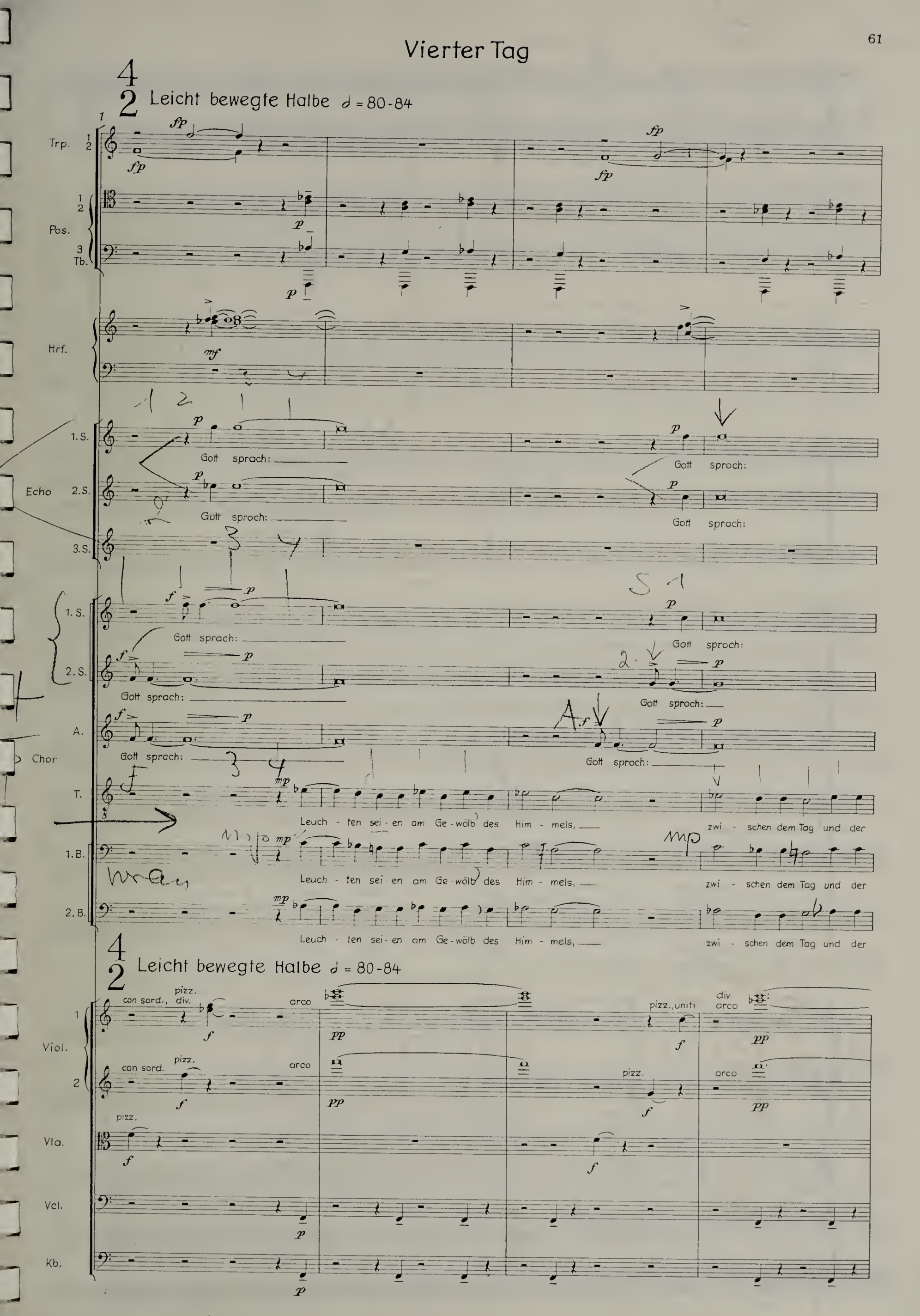
Kb.

pp

p

smorz.

Vierter Tag


Leicht bewegte Halbe ♩ = 80-84
Trp. 1 2
Pos. 1 2
3 Tb.
Hrf.
Echo 1.S. 2.S. 3.S.
Gott sprach:
Chor 1.S. 2.S. A. T. 1.B. 2.B.
Leuch - ten sei - en am Ge - wölb des Him - mels, zwi - schen dem Tag und der
Leicht bewegte Halbe ♩ = 80-84
Viol. 1 2
con sord., pizz. div. arco
pizz., uniti div. arco
Vla.
Vcl.
Kb.

5

Pos. 1 2 3 Tb.

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

1. Gott sprach: Gott sprach:

2. Gott sprach: Gott

1. S. Gott sprach:

2. S. Gott sprach:

Chor A. Gott sprach:

T. Nacht zu schei - den, daß sie wer - den zu Zei - - - - chen,

1. B. Nacht zu schei - den, daß sie wer - den zu Zei - - - - chen,

2. B. Nacht zu schei - den, daß sie wer - den zu Zei - - - - chen,

Viol. 1 2 — uniti, div.

Vla. (pizz.)

Vcl. pizz.

Kb. pizz.

12

9

molto rit. — a tempo

Pos. 1 2 — Pos. 3 Tb. — Pk. — Glcksp. — Bck. — Tamtam — Hrf. — Cemb.

Echo: 1. S. — 2. S. — 3. S.

Gott sprach: Gott sprach: sprach:

Chor: 1. S. — 2. S. — A. — T. — 1. B. — 2. B.

und sei - en Leuch - ten

so für Ge - zei - - - - - ten, so für To - ge und Jah - - re,

so für Ge zei - - - ten, so für Ta - ge und Jah - - re,

so für Ge zei - - - ten, so für Ta - ge und Jah - - re,

molto rit. — a tempo

Viol. 1 — Viol. 2 — Vla. — Vcl. — Kb.

uniti — Flag. — arco, div. — arco

13

rit.

Trp. 1 2

Pos. 1 2

3 Tb.

mp — p

Glcksp.

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Char 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

cresc. mf p

am Ge - wölb des Him - mels, ü - ber die Er - - - de zu leuch - - ten!

mp cresc. mf

und sei - en Leuch - ten, ü - - ber die Er - - - de zu leuch - ten!

rit.

Viol. 1 2

nat. uniti

mp cresc. mf dim.

Vla.

Vcl.

Kb.

9/4 bewegte Viertel ♩. = 72

17

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Tamtam

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S

ü-ber die Er-de zu leuch - - ten.

ü-ber die Er-de zu leuch - - ten.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Es ward so. — Es ward so,

Es ward so,

Es ward so. — Es ward so,

Es ward so,

Es ward so,

Es ward so,

9/4 bewegte Viertel ♩. = 72

Viol. 1 2

senza sord.

senza sord.

Vla.

div

uniti

Vcl.

Kb.

27

3/2 — 4/2 rit.

Trp. 1 2 — 3

Pos. 1 2 — 3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Tamtam

Echo 1. S. — 2. S. — 3. S.

Chor 1. S. — 2. S. — A. — T. — 1. B. — 2. B.

es ward sa, es ward so, es ward so, es ward so.

es ward so, es ward so, es ward so, es ward so.

es ward so, es ward so, es ward so, es ward sa.

es ward so, es ward so, es ward sa, es ward so.

es ward so, es ward so.

es word so, es word so.

3/2 — 4/2 rit.

Viol. 1 — 2

Vla.

Vcl.

Kb.

26 ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 66

Kl. Fl.

gr. Fl. 1

Ob. 1

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Glcksp.

Hrf.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S.

2. S.

A.

Chor T.

Gott mach-te die zwei gro-ßen Leuch - ten, die größ - re Leuch - te zur Wal-tung des Tags und die

1. B.

Gott mach - - te die zwei gro - - - - ßen Leuch - - -

2. B.

Gott mach - - te die zwei gro - - - - ßen Leuch - - -

ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 66

Flag.

Viol. 1

Flag.

Viol. 2

Vla

Flag.

Vcl.

Kb.

30

rit. sehr ruhig

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1

Klar. 1

Fag. 1

Glcksp.

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

die Ster - ne

die Ster - ne

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

und die Ster - - ne,

und die Ster - - ne,

die Ster - - ne

die Ster - - ne

die Ster - - ne

klein - re Leuch - te zur Wal-tung der Nacht,

- - - - - - - - - - - - ten,

- - - - ten,

die Ster-

die Ster-

rit. sehr ruhig

con sord., nat.

con sord., nat.

Viol. 1 2

nat.

Vla.

Vcl.

smorz.

Kb.

smorz.

34 molto rit. fließend ♩ = 72

gr. Fl. 1 2
Klar. 1
Fag. 1
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3
Tb.
Pk.
Bck.
Tamtam

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

1. S. Gott gab sie ans Ge - wölb des Him - - mels, ü - - ber die Er - - de zu

2. 2. S. Gott gab sie ans Ge - wölb des Him - - mels, ü - - ber die Er - - de zu

A A. Chor Gott gab sie ans Ge - wälb des Him - - mels, ü - - ber die Er - - de zu

T. T. Gott gab sie ans Ge - wölb des Him - - mels, ü - - ber die Er -

1. B. - - ne. Gott gab sie ans Ge - wälb des Him - - mels, ü - - ber die Er -

2. B. - - ne. Gott gab sie ans Ge - wälb des Him - - mels, ü - - ber die Er -

molto rit. fließend ♩ = 72

Viol. 1 senza sord.
Viol. 2 senza sord.
Vla.
Vcl.
Kb.

38

frei

Trp. 1 2 3 — Pos. 1 2 3 Tb. — Pk. — Bck. — Tamtam — Hrf. — Cemb.

a2

mp dim. p

mf f mf mf p

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

mf

leuch - ten, des Tags und der Nacht zu wal - ten, zu scheiden zwischen dem Licht

leuch - ten, des Tags und der Nacht zu wal - ten,

leuch - ten, des Tags und der Nacht zu wal - ten,

- de zu leuch - ten, des Tags und der Nacht zu wal - ten,

- de zu leuch - ten, des Tags und der Nacht zu wal - ten,

- de zu leuch - ten, des Tags und der Nacht zu wal - ten,

frei

Viol. 1 2 — Vla. — Vcl. — Kb.

mf dim. p

mf dim. p

mf dim. p

mf dim. mp pp

mf dim. mp pp

42 rit. bewegter

Pk.

Glcksp.

Hrf.

Cemb.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S.

2. S.

A.

Chor

T.

1. B.

2. B.

Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut war. Gott

Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut

und der Fin - - ster - nis.

und der Fin - - ster - nis.

rit. bewegter

Viol. 1

2

Vla.

Vcl.

Kb.

47 rit. sehr ruhig im Tempo

Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Glcksp.
Tomtom
Hrf.
Cemb.

(gesprochen)

Echo 1. S. vier-ter Tag.
2. S. vier-ter Tag.
3. S. vier-ter Tag.

Chor 1. S. soh, doß es gut war. A - - bend word und Mor - gen ward: vier - ter Tag.
2. S. sah, daß es gut war. A - - bend word und Mor - gen ward: vier - ter Tag.
A. war. A - - bend word und Mor - gen ward: vier - ter Tag.
T. A - - bend ward und Mor - gen ward: vier - ter Tag.
1. B. A - - bend ward und Mor - gen ward: vier - ter Tag.
2. B. A - - bend ward und Mor - gen ward: vier - ter Tag.

rit. sehr ruhig im Tempo

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

not.

Preisung I

4/2 Mäßig bewegte Halbe 𝅗𝅥 = 76

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3
Tb.
Pk.
Cymbeln
Tamtam
Hrf.
Cemb.
Echo 1. S. 2. S. 3. S.
Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Dan - ket Ihm, denn er ist

Dan - ket Ihm, denn er ist

Dan - ket Ihm, denn er ist

4/2 Mäßig bewegte Halbe 𝅗𝅥 = 76

Vcl.
Kb.

5

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2

Tb.

Pk.

Cymbeln

Tamtam

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Char 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

gü - tig, Dan - ket dem Got - te der Göt - ter,

gü - tig, Dan - ket dem Got - te der Göt - ter,

gü - tig, Dan - ket dem Got - te der Göt - ter,

denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld. denn in Welt - zeit währt sei - ne

denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld. denn in Welt - zeit währt sei - ne

denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld. denn in Welt - zeit währt sei - ne

Vcl.

Kb.

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Ob. 1 2

Klar. 1

Fag. 1

Pos. 1 2

Tb.

Pk.

Tamtam

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1 B. 2. B.

Dan - - - - - ket dem Herrn der Her - - - - - - ren, dan - - -

Dan - - - - - ket dem Herrn der Her - - ren,

Dan - - - ket dem Herrn der Her - - ren, dan - -

Huld.

Huld.

Huld.

Vcl.

Kb.

pizz.

pizz.

12

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1

Trp. 1

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Tamtam

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

- - ket dem Herrn der Her - - ren.

dem Herrn der Her - - ren.

- - - ket dem Herrn der Her - - - ren.

denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld.

denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld.

denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld.

Vcl.

Kb.

arco

arco

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Vcl.

Kb.

a2

1.

Der gro - ße Wun - der - wer - ke mach - te al - lein,

Der gro - ße Wun - der - wer - ke mach - te al - lein,

Der gro - ße Wun - der - wer - ke mach - te al - lein,

19

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1
Fag. 1 2
a2
Vibr.
Hrf.
Cemb.
1. S.
Echo 2. S.
3. S.
1. S.
2. S.
A.
Chor
T.
1. B.
2. B.
Der mit Ver - nunft mach - te den Him - - mel,
Der mit Ver - nunft mach - te den Him - - mel,
Der mit Ver - nunft mach - te den Him - - mel,
denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld.
denn in Welt - zeit währt
denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld.
denn in Welt - zeit währt
denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld.
denn in Welt - zeit währt
1
Viol.
2
pizz.
Vla.
Vcl.
Kb.

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1

Fag. 1 2

a 2

Tb.

Vibr.

Hrf.

Cemb.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S.

2. S.

A.

Chor

T.

1. B.

2. B.

Der das Erd - land dehn - - te ü - ber das Was - ser, Der die sei - ne Huld. denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld.

Vicl. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

25

gr. Fl. 1 2 — mf — f

Ob. 1 2 — mf — f

Klar. 1 — f

a2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 — f cresc. — ff

a2

Pos. 1 2 — f — ff

3 Tb. — f — ff

Pk. — mf — f

Vibr. — f

Tamtam — f

Hrf. — ff

Echo 1.2.3. S.

Text

1. S. — mf cresc. — gro - ßen Lich - - - ter mach - - - te, — f cresc. — ff — Die Son - ne zur Waltung des Tags,

2. S. — mf cresc. — gro - ßen Lich - - - ter mach - - - te, — f cresc. — ff — Die Son - ne zur Waltung des Tags,

Chor

A. — mf cresc. — gro - ßen Lich - - - ter mach - - - te, — f cresc. — ff — Die Son - ne zur Waltung des Tags,

T. — f — denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld, — ff — denn in

1. B. — f — denn in Welt - - zeit währt sei - ne Huld.

2. B. — f — denn in Welt - - zeit währt sei - ne Huld.

Dolce

Viol. 1 — arco — mf — f

Viol. 2 — arco — mf — f

Vla. — pizz. — f

Vcl. — f — ff dim.

Kb. — f — ff dim.

28 poco rit. ruhiger im Tempo

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Vibr.

Hrf.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Mond und Ster - ne zu Wal - - tun - gen der Nacht.

Mond und Ster - ne zu Wol - - tun - gen der Nacht.

Mond und Ster - ne zu wal - - tun - gen der Nacht.

Welt - zeit währt sei - ne Huld. denn in Welt - zeit währt sei - ne Huld.

denn in Welt - -

denn in Welt - -

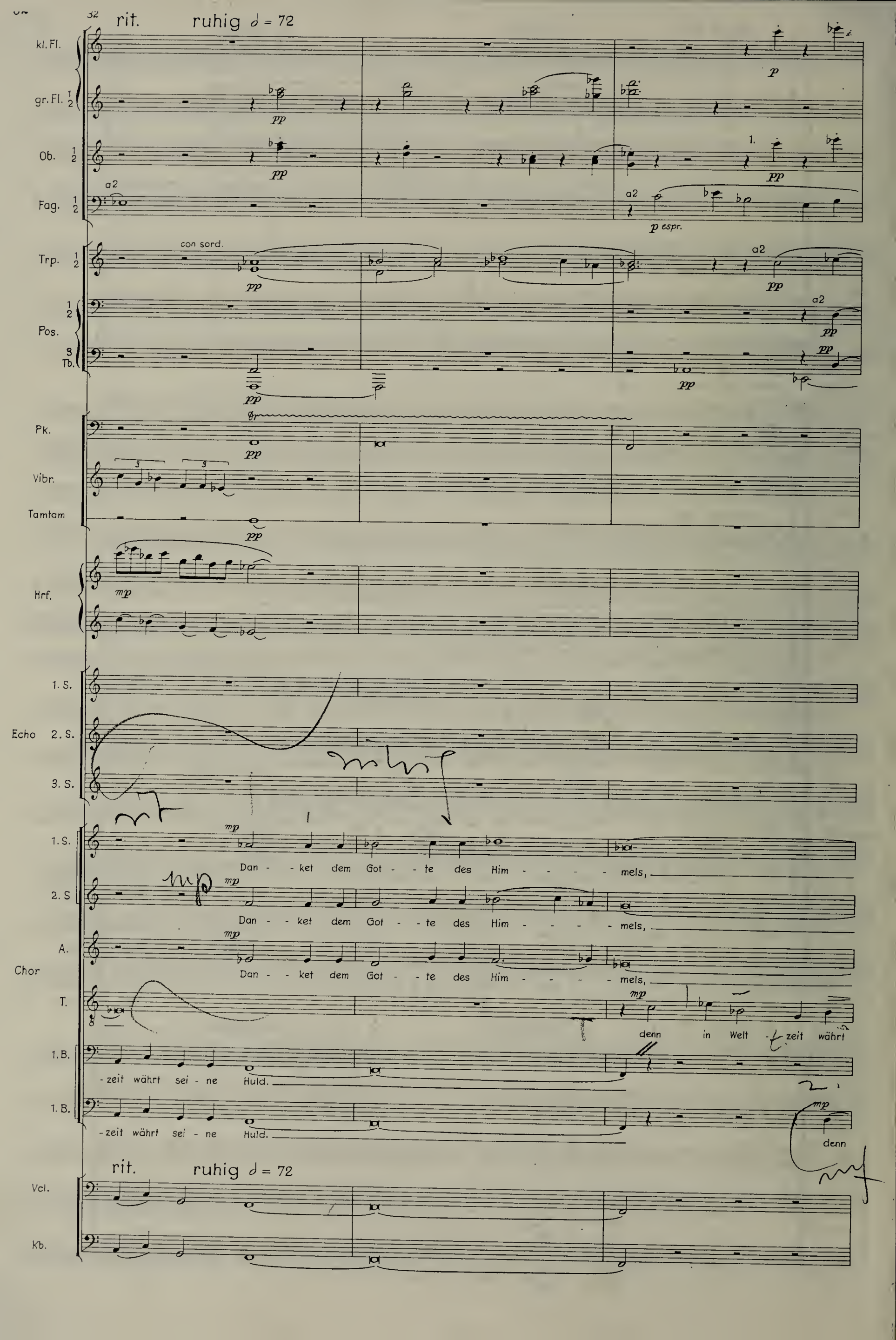
poco rit. ruhiger im Tempo

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.


32
rit.
ruhig ♩ = 72
kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Fag. 1 2
a2
con sord.
Trp. 1 2
Pos. 1 2
3 Tb.
Pk.
Vibr.
Tamtam
Hrf.
1. S.
Echo 2. S.
3. S.
1. S.
2. S
A.
Chor
T.
1. B.
1. B.
Dan - - ket dem Got - - te des Him - - - - - mels,
Dan - - ket dem Got - - te des Him - - - - - mels,
Dan - - ket dem Got - - te des Him - - - - - mels,
denn in Welt - zeit währt
- zeit währt sei - ne Huld.
- zeit währt sei - ne Huld.
denn
rit.
ruhig ♩ = 72
Vcl.
Kb.

35 molto rit.

kl. Fl.
gr Fl. 1 2
Ob.
Fag. 1 2 a2
Trp. 1 2
Pos. 1 2 a2
3 Tb.
Pk.
Vibr.
Hrf.
1. S.
Echo 2. S.
3. S.

Dan - ket dem Got - te des

1. S. dan - ket dem Got - te des Him - - - mels.
2. S. dan - ket dem Got - te des Him - - - - - - mels.
Chor A. dan - ket dem Got - te des Him - - - mels.
T. sei - ne Huld.
1. B. denn in Welt - zeit wahrt sei - ne Huld.
2. B. in Welt - zeit wahrt sei ne Huld.

molto rit.

Vcl. 1 2
Vla. arco
Vcl.
Kb.

38

a tempo
poco più mosso 𝅗𝅥 = 80

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pas. 1 2 3 Tb.
Pk.
gr. Tr.
Cymbeln
Bck.
Tamtam
1. S.
Echo 2. S.
3. S.
1. S.
2. S.
A
Chor
T.
1. B.
2. B
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

pp
mp
a2
senza sord
mf
2 senza sord a2
p

Him - - mels.

S. 89

a tempo
poco più mosso 𝅗𝅥 = 80

42

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

a2

Trp. 1 2 3

a2

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Cymbeln

Bck.

Hrf.

Cemb.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

46

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2

Pos. 1 2

Tb.

Pk.

Cymbeln

Tamtam

Hrf.

Cemb.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2 — a2

Ob. 1

Klar. 1 2

Fag. 1 2 — a2

Trp. 1 2 — a2

Pos. 1 2 — a2

3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Cymbeln

Bck.

Hrf.

Cemb.

Viol. 1

2

Vla.

Vcl

Kb.

53

rit.

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

a2

mf

Ob. 1 2

a2

mf

Klar. 1 2

a2

mp dim. p

Fag. 1 2

a2

mp dim. p

Trp. 1 2

mf dim. p

Pos. 1 2

mf dim. p pp

Tb. 3

mf dim. p pp

Pk.

mf mp dim. pp

gr. Tr.

mp

Cymbeln

mp

Bck.

mp

Tamtam

pp

Hrf.

mp

rit.

Viol. 1

mp dim. p

Viol. 2

mp dim. p

Vla.

mp dim. p

Vcl.

mp dim. p

Kb.

mp dim. p

Fünfter Tag

Ruhige Viertel ♩ = 72

Rasche Viertel ♩ = 144

gr. Fl 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1
Fag. 1 2
Vibr.
3 Bongos
Hrf.
Cemb.
1. S.
Echo 2. S.
3. S.
1. S.
2. S.
Chor A.
T.
1. B.
2. B.

Gott sprach:

Das Was - ser wimm - le, das Was - ser

Ruhige Viertel ♩ = 72

Rasche Viertel ♩ = 144

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

pizz. con sord. arco

6

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Pk.

3 Bongos

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

2. p

Das Was - - - ser wimm - - le, das Was - - -

A p

Das Was - - - ser wimm - - le, das Was - - -

wimm - le, das Was - ser wimm - le, wimm - le, das Was - - - ser wimm - -

wimm - le, das Was - ser wimm - le, wimm - le, das Was - - - ser wimm - -

wimm - le, das Was - ser wimm - le, wimm - le, das Was - - - ser wimm - -

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Pk.

3 Bongos

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S.

2. S.

A.

Chor

T.

1. B.

2. B.

p

Das Was - - ser wimm - - le, ein Wim - -

- ser wimm - - - - - le, das Was - - ser wimm - - le, ein Wim - -

- ser wimm - le, das Was - - - ser wimm - - - le, ein Wim - - - - - - meln le -

- le, das Was - ser wimm - - - - - le, ein Wim - meln le - ben - den We - sens,

- le, das Was - ser wimm - - - - - le, ein Wim - meln le - ben - den We - sens,

- le, das Was - ser wimm - - - - - le, ein Wim - meln le - ben - den We - sens,

1 Viol. 2

Vla.

arco

mp

Vcl.

arco

Kb.

mp

14 17

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2 — a2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 — con sord.

Pos. 1 2 — con sord.

Pk.

3 Bongos

Bck.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S. — meln le - - - ben - den We - - sens, und Vo - - - - gel -

2. S. — meln le - - - ben - den We - - sens, und Vo - - - - gel -

Chor A. — - - ben - den We - - sens, ein Wim - - - - - - meln, und

T. — ein Wim - - - - - meln le - - - ben - den We - - sens,

1. B. — ein Wim - - - - - meln le - - - ben - den We - - sens, und

2. B. — ein Wim - - - - - meln le - - - ben - den We - - sens, und

Viol. 1 — senza sord.

Viol. 2 — senza sord.

Vla.

Vcl. — pizz.

Kb.

18

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2 — a2

Ob. 1 2 — 1.

Klar. 1 2

Fag. 1 2 — mf — mp

Trp. 1 2

Pos. 1 2

3 Bongos — mp

Echo: 1. S. — 2. S. — 3. S.

Chor: 1. S. — 2. S. — A. — T. — 1. B. — 2. B.

-flug, und Vo - - - - gel - flug flie - - - - -

-flug, und Vo - - - - gel - flug, flie - - - - -

Vo - - - - gel - flug, und Vo - - - gel - flug flie - - - -

und Vo - - - gel - flug,

Vo - - - - gel - flug, und Vo - - - gel - flug,

Vo - - - - gel - flug, und Vo - - - gel - flug,

Viol. 1 2 — f — mf — p

Vla. — mf

Vcl. — arco — mf

Kb. — arco — mf

22 — 23 — 3/4 — 9/8 ♪ = ♪

Kl. Fl.
Ob. 1
Klar. 1
Fag. 1 2
Trp. 1 2 — mp — f
Pos. 1 2 — mp — f con sord. — f
Pos. 3 — f
3 Bongos — mf — f — mf
Bck. — f
Hrf. — f

26

1. S.
Echo 2. S.
3. S.

mf — f — ♩ = ♩

Chor
1. S. — mf — f — ge, und Vo - - - gel - flug, und Vo - - - gel - flug flie - ge, flie - ge,
2. S. — mf — f — ge, und Vo - - - gel - flug, und Vo - - - gel - flug flie - ge, flie - ge,
A. — mf — f — ge, und Vo - - - gel - flug, und Vo - - - gel - flug flie - ge,
T. — mf — f — und Vo - - - gel - flug, und Vo - - - gel - flug flie - ge,
1. B. — mf — f — und Vo - - - gel - flug, und Vo - - - gel - flug flie - ge,
2. B. — mf — f — und Vo - - - gel - flug, und Vo - - - gel - flug flie - ge,

3/4 — 9/8 ♪ = ♪

Viol. 1 — mf — f
Viol. 2 — mf — f
Vlo. — mf — f
Vcl. — mf — f
Kb. — mf — f

Kl. Fl.
gr. Fl. 1
Trp. 1 2
Pos. 1 2 3 Tb.
Pk.
3 Bongos
Hrf.
Cemb.
1. S.
Echo 2. S.
3. S.
1. S.
2. S.
A.
Chor
T.
1. B.
2. B.
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

flie - - - - - - - ge, flie - - -
flie - - - - - - - ge,
flie - - - - - - - ge
flie - - - - - - ge ü - ber der Er - de, ü - ber der Er - de
flie - - - - - - ge ü - ber der Er - de, ü - ber der Er - de
flie - ge, flie - ge ü - - ber der Er - - de
flie - ge, flie - ge ü - - ber der Er - - de
flie - ge, flie - ge ü - - ber der Er - - de
flie - ge, flie - ge ü - - ber der Er - - de

31

33

Kl. Fl.

gr. Fl. 1

mf

mf

Trp. 1 2

senza sord.

mp

Pos. 1 2

senza sord.

mp

3 Tb.

senza sord.

mp

Pk.

mp

Hrf.

Cemb.

1. S.

- - - - - - ge, flie - - - - - - - - ge,

Echo 2. S.

flie - - - - - - - ge,

3. S.

3.

flie - - - - - - - - ge,

1. S.

S *mp* vor - ü - ber dem Ant - - litz des Him - - - - -

2. S.

vor - ü - ber dem Ant - - litz des Him - - - - -

Chor

A.

T.

mp vor - ü - ber dem Ant - litz des Him - - - mels - ge -

1. B.

mp vor - ü - ber dem Ant - - litz des Him - mels - ge -

2. B.

vor - ü - ber dem Ant - - litz des Him - mels - ge. -

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

Fag. 1 2

Trp. 1 2

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Hrf. *f*

Cemb. *f*

Echo

1. S. 1. flie - - - - - - - - - - ge, flie - - - ge, flie - - -

2. S. 2. flie - - - - - - - - - - ge, flie - - - - ge, flie -

3. S. 3. flie - - - - - - - - - - ge, flie - - - - ge,

Chor.

1. S. - mels ge - wölbs !

2. S. - mels ge - wölbs !

A.

T. - wölbs !

1. B. - wölbs !

2. B. - wölbs !

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

39

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

mp mf cresc. pizz. arco sf f

-ge, - - ge, flie - - - ge,

und Vo - - - gel-flug flie-ge, flie-ge über der Er-de vor-ü-ber dem

und Vo - - - gel-flug flie-ge, flie-ge über der Er-de vor-ü-ber dem

und Vo - - - gel-flug flie-ge, flie-ge über der Er-de vor-ü-ber dem

flie-ge, flie-ge, flie-ge, flie-ge über der Er-de vor-ü-ber dem

Und Vo - - - gel-flug flie-ge, flie-ge, flie-ge über der Er-de vor-ü-ber dem

und Vo - - - gel-flug flie-ge, flie-ge, flie-ge über der Er-de vor-ü-ber dem

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Bck.

Tamtam

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

molto

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Ant - litz des Him - - - - - - - - mels - ge - wölbs !

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

49 50

Ob. 1 2
Klar. 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3 Tb.
Pk.
Tamtam
Hrf.
Cemb.
Echo 1. S. 2. S. 3. S.
Chor 1.S. 2.S. A. T. 1.B. 2.B.
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

Gott schuf die gro - ßen Un - ge - tü - me und al - le le - - ben - den

Gott schuf die gro - ßen Un - ge - tü - me und al - le le - - ben - den

Gott schuf die gro - ßen Un - ge - tü - me und al - le le - - ben - den

Gott schuf die gro - ßen Un - ge - tü - me und al - le le - - ben - den

Gott schuf die gro - ßen Un - ge - tü - me und al - le le - - ben - den

Gott schuf die gro - - ßen Un - ge - tü - me und al - le le - - ben - den

54

rit.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

3 Bongos

Hrf.

Echo 1.S. 2.S. 3 S

Chor 1.S. 2.S. A. T. 1.B. 2.B.

re - gen We - sen, von denen das Was - ser wim - mel - te, nach ih - ren Ar - ten, und allen be - fit - tich - ten Vo - gel nach

re - gen We - sen, von denen das Was - ser wim - mel - te, nach ih - ren Ar - ten, und allen be - fit - tich - ten Va - gel nach

re - gen We - sen, von denen das Was - ser wim - mel - te, nach ih - ren Ar - ten, und allen be - fit - tich - ten Vo - gel nach

re - gen We - sen, nach ihren Ar - ten, und allen be - fit - tich - ten Vo - gel noch

re - gen We - sen, von denen das Was - ser wim - mel - te, nach ihren Ar - ten, und allen be - fit - tich - ten Va - gel noch

re - gen We - sen, von denen das Was - ser wim - mel - te, nach ihren Ar - ten, und allen be - fit - tich - ten Vo - gel nach

rit.

Vial. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

58

molto rit. — ruhig ♩. = 72

gr. Fl. 1 2 — p

Ob. 1 2 — 1. p — p — p

Klar. 1 2 — p — 1. pp

Fag. 1 2 — p

Vibr. — p

Hrf.

Cemb. — p

Echo 1.S. — p — Gott sah,

2.S. — p — Gott sah,

3.S. — p — Gott sah,

Chor 1.S. — p — sei - ner Art. — p — Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es

2.S. — p — sei - ner Art. — p — Gott sah, daß es gut

A. — p — sei - ner Art. — p — Gott sah, daß es gut war.

T. — p — sei - ner Art.

1.B. — p — sei - ner Art.

2.B. — p — sei - ner Art.

molto rit. — ruhig ♩. = 72

Viol. 1 — sul pont. — pp — smorz. — Flag. pp

2 — sul pont. — pp — smorz.

Vla. — pp — sul pont. — pp — smorz.

Vcl. — pp

Kb. — pp

gr. Fl. 1 2

Klar. 1

Glcksp.

Vibr.

Hrf.

Cemb.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S.

2. S.

A.

Chor

T.

1. B.

2. B.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

pp — *p* — *p* — *p*

dim. — *pp* — *pp*

daß es gut war. — Gott seg - - - - ne - te

daß es gut war. — Gott seg - - - - ne - te

daß es gut war. — Gott seg - - - - ne - te

gut war. — Gott seg - - - ne - te sie,

war. — Gott seg - - - ne - te sie,

mp — *p* — *mp*

A Gott sah, daß es gut war. Gott sah, daß es gut war. — Gott seg - - - ne - te sie,

f

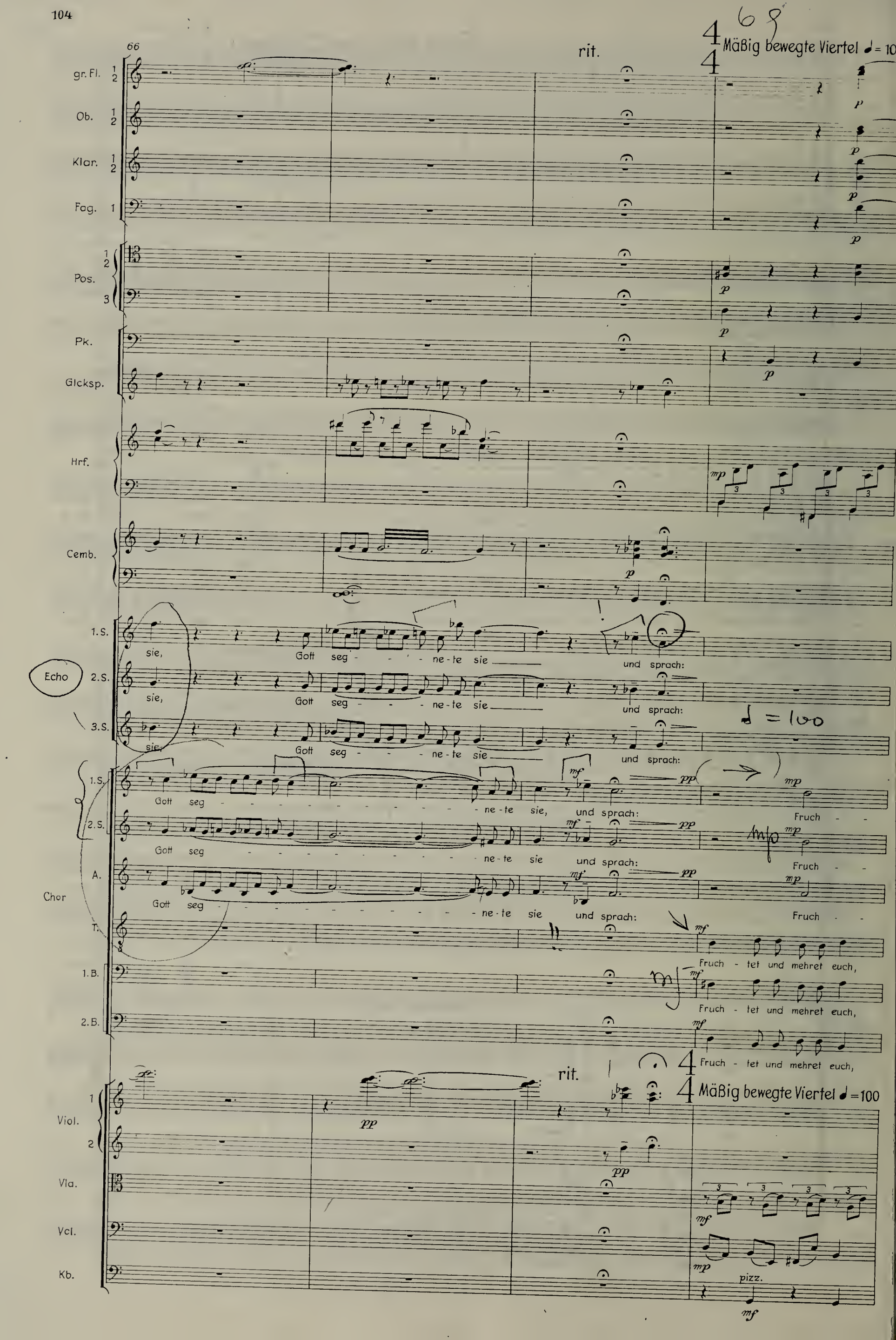
nat. div. — *pp*

sul pont. — *pp*

sul pont. — *pp*

sul pont. — *pp*

sul pont. — *pp*


66
rit.
Mäßig bewegte Viertel ♩ = 100
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1
Pos. 1 2 3
Pk.
Glcksp.
Hrf.
Cemb.
1. S.
Echo 2. S.
3. S.
sie, Gott seg - - - ne - te sie und sprach:
♩ = 100
1. S.
2. S.
A.
Chor
T.
Gott seg - - - - - - - - - - ne - te sie, und sprach: Fruch - -
Fruch - tet und mehret euch,
1. B.
2. B.
rit.
Mäßig bewegte Viertel ♩ = 100
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.
pizz.

70

gr. Fl. 1 2 — a 2 — *p*

Ob. 1 2 — a 2 — *p*

Klar. 1 2

Fag. 1

Pos. 1 2 3

Pk.

Hrf.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

Chor

1. S. -tet und meh - - ret euch, fruch - - - - tet und meh - - ret euch und füllt das

2. S. -tet und meh - - ret euch, fruch - - - - tet und meh - - ret euch und füllt das

A. -tet und meh - - ret euch, fruch - - - - tet und meh - - ret euch und füllt das

T. fruch - tet und mehret euch und füllt das Was - ser in den Mee - - - - - ren.

1. B. fruch - tet und mehret euch und füllt das Was - ser in den Mee - - - - - ren.

2. B. fruch - tet und mehret euch und füllt das Was - ser in den Mee - - - - - ren.

1

2

Vla.

Vcl.

Kb.

74

gr. Fl. 1 2 — a 2

Ob. 1 2 — a 2

Trp. 1 2 3 — *mp* cresc. — *mp* cresc.

Pos. 1 2 — 3 Tb. — *p*

Hrf.

Echo — 1. S. — 2. S. — 3. S.

Chor

1. S. — Wos - ser in den Mee - - - - - - - - - - ren, und der Vo - - gel meh - — cresc.

2. S. — Was ser in den Mee - - - - - - - - - - ren, und der Vo - - gel meh - — cresc.

A. — Was - ser in den Mee - - - - - - - - - - ren, und der Vo - - gel meh - — cresc.

T. — Fruch - - tet und meh - - ret euch, und der Vo - gel meh - - re sich auf Er - den, — *f*

1. B. — Fruch - - tet und meh - - ret euch, und der Vo - gel meh - - re sich auf Er - den, — *f*

2. B. — Fruch - - tet und meh - - ret euch, und der Vo - gel meh - - re sich auf Er - den, — *f*

Viol. 1 — *mp*

Viol. 2 — *mp*

Vla.

Vcl.

Kb. — arco

rit.

Klar. 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2

Tb. 3

Vibr.

Hrf.

Echo 1.S. 2.S. 3.S.

Chor 1.S. 2.S. A. T 1.B. 2.B.

- re sich auf Er - den, und der Vo - gel meh - re sich auf Er - - - den!

- re sich auf Er - den, und der Vo - gel meh - re sich auf Er - - - - - den.

- re sich auf Er - den, und der Vo - gel meh - re sich auf Er - - - den, und der Vo - - gel meh - re sich auf

und der Vo - - gel meh - - re sich auf Er - den.

und der Va - - gel meh - - re sich auf Er - den.

und der Vo - - gel meh - - re sich auf Er - den.

rit.

Viol. 1 2

div.

Vla.

Vcl.

Kb.

84

Sehr ruhig ♩ = 60

gr. Fl. 1 2 — pp

Ob. 1 2 — pp

Klar. 1 2 — 2. smorz. — pp

Fag. 1 2 — pp

Vibr. — pp — smorz.

3 Bongos — p

Cemb. — mp

(gesprochen)

1. S. — fünf - ter Tag.

Echo 2. S. — fünf - ter Tag.

3. S. — fünf - ter Tag.

Chor

1. S. — pp — A - bend ward und Mor - gen ward: — mp — fünf - ter Tag. — pp

2. S. — pp — A - bend ward und Mor - gen ward: — mp — fünf - ter Tag. — pp

A. — pp — Er - den! A - bend ward und Mor - gen ward: — mp — fünf - ter Tag. — pp

T. — pp — A - bend ward und Mor - gen ward: — mp — fünf - ter Tag. — pp

1. B. — pp — A - bend ward und Mor - gen ward: — mp — fünf - ter Tag. — pp

2. B. — pp — mp — pp

Sehr ruhig ♩ = 60

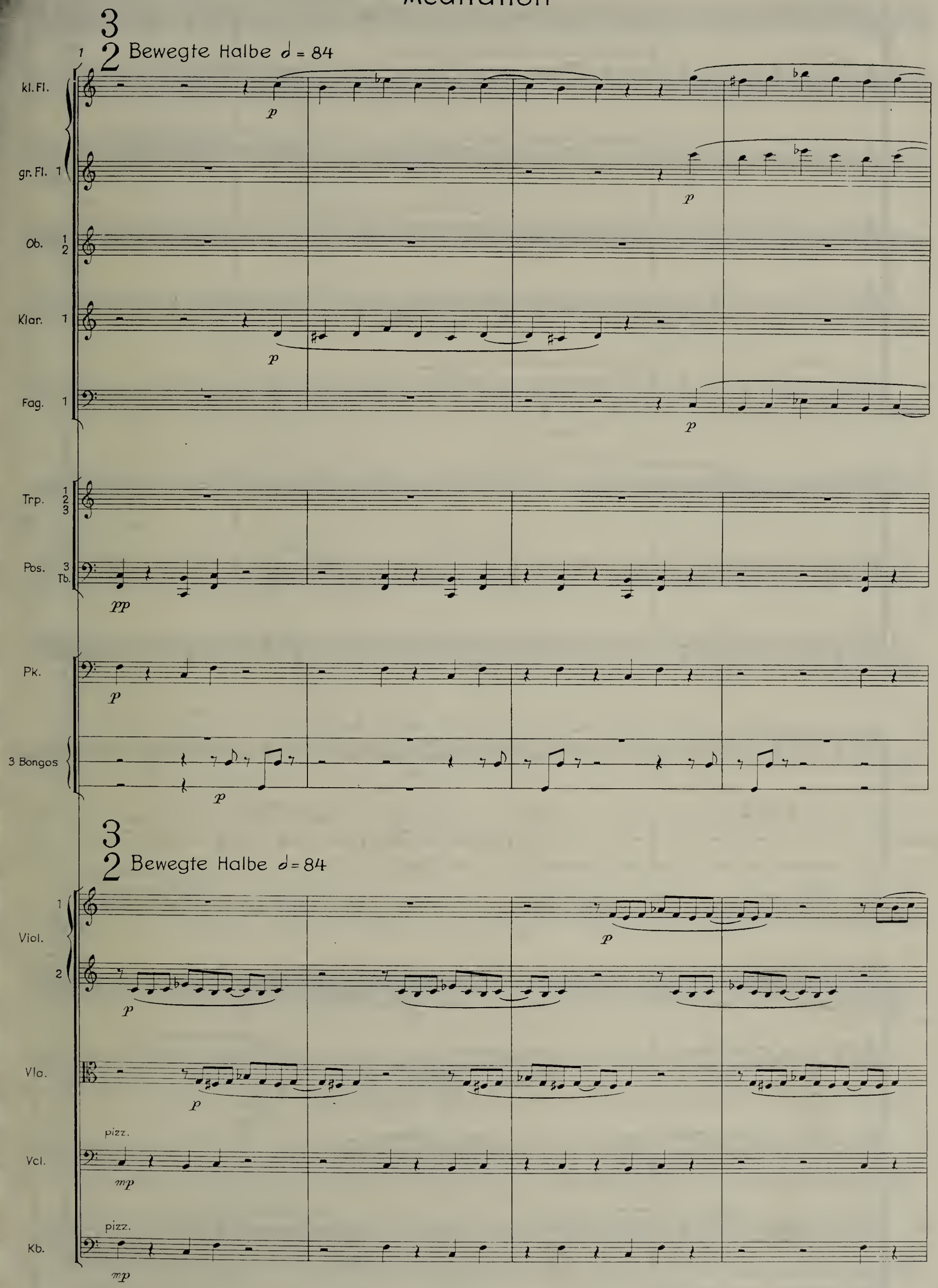
Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

Meditation


3/2 Bewegte Halbe 𝅗𝅥 = 84
kl. Fl.
gr. Fl. 1
Ob. 1 2
Klar. 1
Fag. 1
Trp. 1 2 3
Pos. 3 Tb.
Pk.
3 Bongos
3/2 Bewegte Halbe 𝅗𝅥 = 84
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
pizz.
Vcl.
pizz.
Kb.

5

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Ob. 1 2

1.

p

mp

Klar. 1

p

mp

2

p

Fag. 1

Trp. 1 2

mp

Pos. 1 2

3 Tb.

p

Pk.

3 Bongos

Viol. 1

mp

2

mp

Vla.

Vcl.

arco

p

f

mp

Kb.

arco

9

Kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1

Fag. 1 2

Trp. 1 2

mf a2 *mf* *cresc.* *poco* *a*

Pos. 1 2

3 Tb. *mp*

Pk. *mf* *mf*

3 Bongos *mf* *poco* *a* *poco*

Viol. 1 *mf*

2 *mf*

Vla. *mf*

Vcl.

Kb.

13

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

3 Bongos

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

a2 poco a poco f dim.

a2 poco f dim.

mf f

cresc.

cresc.

a2 f

a2 f

mf f

mf f

f

f

f

17

etwas ruhiger ♩ = 72

frei

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2

Pos. 1 2

3 Tb.

Pk.

Tomtam

Viol. 1 2

Vla.

a2

1.

hervor

mp

p

p espr.

dim.

mf

21

im Tempo

mp espr.

Hrf.

Cemb.

25

frei 4/2 — im Tempo

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Ob. 1

Klar. 1 2 — a2

Fag. 1 2

Trp. 1

Pos. 1 2 3 Tb.

Tamtam

Hrf.

Cemb.

frei 4/2 — im Tempo

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

29

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2

Tb. 3

Tamtam

Hrf.

Cemb.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

33

frei — molto rit.

Kl. Fl. — *mf espr.* — dim.

Ob. 1 2 — a2 — dim. *p*

Klar. 1 2 — a2 — dim. *p*

Fag. 1 2 — *mf* — *f* — dim. *p*

Trp. 1 2 3 — a3 — dim. *p*

Pos. 1 2 — a2 — dim. *p*

Tb. 3 — a2 — *mf* — dim. *p*

Pk. — *mf* dim. — frei — *p* — molto rit.

Viol. 1 2 — *mf* — dim. *p*

Vla. — *mf* — dim. *p*

Vcl. — *f* — dim. *p*

Kb. — *f* — dim. *p*

37

12/8 leicht bewegt ♩. = 104

Kl. Fl. — *pp* — *p*

gr. Fl. 1 — *p*

Ob. 1 — *p*

Klar. 2 — *pp* — *pp*

Trp. 1 — con sord. — *pp*

Hrf. — *p* — *p*

Cemb. — *mp* — Solo — *mp*

12/8 leicht bewegt ♩. = 104

Viol. 1 — con sord. Solo — *p*

Vla. — *pp* — *p*

Vcl. — *pp* — *p*

Kb. — *pp* — *p*

42

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Ob. 1

Klar. 1

Fag. 1

Trp. 1

Xyl.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

Viol. 1

Vla.

Vcl.

Kb.

p *p* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

46

kl. Fl.

Fag. 1 2

Xyl.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

Tutti
con sord.

Viol. 1

Vla.

Vcl.

Kb.

50

gr. Fl. 1

Fag. 1 2

smorz.

Xyl.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

Viol. 1

Vcl.

Kb.

54

poco rit. ruhige ♩. (=76)

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Glcksp.

3 Bongos

Hrf.

Cemb.

poco rit. ruhige ♩. (=76)

Viol. 1 2

con sord.

Vla.

Vcl.

Kb.

59

gr. Fl. 1

Ob. 1 2

Klar. 1

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

1. senza sord.

Pos. 1 2

Pk.

Viol. 1 2

senza sord.

cresc.

Vla.

Vcl.

Kb.

Sechster Tag

4/2 Bewegte Halbe ♩ etwa 84-88

Trp. 1, 2, 3 — con sord. — pp

Pos. 1, 2, 3 Tb.

Pk. — Vibr. — fp

Hrf. — f — sf

Cemb. — mf — f

Echo: 1.S., 2.S., 3.S. — p — Gott sprach:

Chor: 1.S., 2.S., A. — f — Gott sprach: Gott sprach:

T. — 1.B. — 2.B.

4/2 Bewegte Halbe ♩ etwa 84-88

Viol. 1, 2 — con sord. — pp

Vla. — pizz. — f

Vcl. — Kb.

5

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Vibr.

3 Bongos

Bck.

1.S.

Echo 2.S.

3.S.

1.S.

2.S.

A.

Chor T.

1.B.

2.B.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

1. Gott

2. Gott sprach, Gott sprach:

3. Gott sprach, Gott

Die Er-de trei-be le-bendes Wesen nach sei - - ner Art,

Die Er-de trei-be le-ben-des Wesen nach sei - - ner Art,

Die Er-de trei-be le-bendes Wesen nach sei-ner Art,

pizz.

9

Trp. 1 — smorz.

Trp. 2 — smorz.

Trp. 3 — sfp sfp smorz.

Pos. 1 2 — mf

Pos. 3 Tb. — mf

Pk. — mf

Echo 1.S. — p — sprach:

Echo 2.S. — p

Echo 3.S. — p — sprach:

1.S.

2.S.

Texte

Chor A.

Chor T. — Ten — mf — Her - den - tier, Kriech - ge - re - ge und das Wild - le - ben - de des Erd - lands nach

Chor 1.B. — mf — Her - den - tier, Kriech - ge - re - ge und das Wild - le - ben - de des Erd - -

Chor 2.B. — mf — Her - den - tier, Kriech - ge - re - ge und das Wild - le - ben - de des Erd - -

Viol. 1 — smorz.

Viol. 2 — smorz.

Vla.

Vcl. — pizz. — mf

Kb. — pizz. — mf

13

12/4 𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 (vorher)

Trp. 1 2 — senza sord.
Trp. 3 — senza sord.
Pos. 1 2
Pos. 3 Tb.
Pk.
gr. Tr.
Tamtam

Echo 1. S. — Es ward so,
Echo 2. S. — Es ward so,
Echo 3. S.

Chor 1. S. — Es ward so, es ward so.
Chor 2. S. — Es ward so, es ward so.
Chor A. — Es ward so, es ward so.
Chor T. — sei - ner Art! Gott machte das
Chor 1. B. — -lands noch sei - ner Art!
Chor 2. B. — -lands noch sei - ner Art.

12/4 𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 (vorher)

Viol. 1 — senza sord. — div.
Viol. 2 — senza sord. — div.
Vla. — arco
Vcl. — arco
Kb. — arco

17

Trp. 1 2 — 3

Pos. 1 2 — 3 Tb.

a2

Pk.

Bck.

gr. Tr.

Echo 1. S. — 2. S. — 3. S.

Es word so,

Es word so,

Chor 1. S. — 2. S. — A. — T. — 1. B. — 2. B.

Es ward so, es

Es ward so, es

Es ward so, es

Wild - le - ben-de des Erd - lands nach sei - ner Art und das Her - den - tier nach seiner Art

Es ward so, es

Es ward so, es

Viol. 1 — 2

Vla.

non div.

Vcl.

Kb.

20

Trp. 1 2 3

a2

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Bck.

Tamtam

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

es ward so, es ward so,

es ward so, es ward so,

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

ward so, es ward so,

ward so, es word so,

ward so, es ward so,

und ol-les Ge-re - - - ge des A - ckers nach sei - ner Art.

ward so, es ward so,

ward so, es ward so,

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

23

langsam ♩. = 58

Trp. 1 2 3 — a2 — p

Pos. 1 2 3 Tb. — mp — p

Pk. — f mp p dim. — pp

Vibr. — p

gr.Tr. — dim. p

Bck.

Tomtom

Hrf. — p — p

1. S. — es ward so. — p

Echo 2. S. — es ward so. — p

3. S. — f — es ward so. — p

3.

1. S. — es ward so, es ward so. — p — 1. p — Gott

2. S. — es ward so, es ward so. — p

A.

Chor A. — es ward so, es ward so. — p — Gott sah, daß es gut war. — p

T. — mp

1. B. — es ward so, es ward so.

2. B. — es ward so, es ward so. — mp

langsam ♩. = 58

Viol. 1 2 — uniti — pp — uniti — pp

Vla.

Vcl. — mp dim. — pp

Kb. — mp dim. — pp

27

4/2 ruhig schreitende Halbe 𝅗𝅥 = 63

Pk.

Vibr. — bisb.

Hrf.

Cemb.

Echo: 1.S. Gott sprach, — Gott sprach, — Gott

2.S. Gott sprach, — Gott

3.S. Gott sprach, — Gott

1.S. sprach: —

2.S.

Chor: A. Gott sprach: — Gott sprach: — Gott

T. Ma-chen wir den Men - schen — in un-se-rem Bild nach

1.B. Ma-chen wir den Men - schen — in un-se-rem Bild nach

2.B. Gott sprach: — Ma-chen wir den Men - schen — in un-se-rem Bild nach

4/2 ruhig schreitende Halbe 𝅗𝅥 = 63

Viol. 1 — Flag.

2 — Flag.

Vla. — pizz

Vcl. — pizz.

Kb. — pizz.

32

bewegter 𝅗𝅥 = 76

Ob. 1 2 — Klar. 1 — Fag. 1

Pk. — Vibr. — Hrf. — Cemb.

1. S. — sprach:

Echo 2. S. — sprach:

3. S. — sprach:

1. S. — Sie sol - len schal - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res, den

2. S. — Sie sol - len schal - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res, den

Chor A. — sprach: Sie sol - len schal - - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res, den

T. — un - se - rem Gleich - nis! Sie sol - len schal - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res, den

1. B. — un - se - rem Gleich - nis! Sie sol - len schol - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,

2. B. — un - se - rem Gleich - nis! Sie sol - len schol - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,

bewegter 𝅗𝅥 = 76

Viol. 1 — smorz. — (div.)

Viol. 2 — smorz.

Vla. — arco

Vcl. — orco

Kb.

string.

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Ob. 1

Klar. 1

Fag. 1

mf cresc.

mf

mf

mf cresc.

Glcksp.

3 Bongos

Bck.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

Chor

1. S.

Vo - - - - gel des Him - mels, das Ge - tier, die Er - de all,

2. S.

Vo - - gel des Him - mels, das Ge - tier, die Er - de all, und al - les Ge - re - ge, das auf

A.

Vo - - - - gel des Him - mels, das Ge - tier, die Er - de all,

T.

Vo - - gel des Him - mels, das Ge - tier, die Er - de all, und al - les Ge - re - ge, das auf

1. B.

2. B.

string.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

39

Ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 63

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1

Fag. 1

Glcksp.

3 Bongos

Bck.

Hrf.

Cemb.

Echo 1.S. 2.S. 3.S.

Chor 1.S. 2.S. A. T. 1.B. 2.B.

cresc.

und al - les Ge - re - ge, das auf Er - den sich regt.

Er - den sich regt.

Gott schuf den Men - - schen

Ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 63

Viol. 1 2

con sord.

Vla.

Vcl.

Kb.

arco

42

kl. Fl.
gr. Fl. 1
Ob. 1 2
Pk.
Glcksp.
Hrf.
Cemb.
1. S.
Echo 2. S.
3. S.
Chor
1. S. — in sei - nem Bil - de, im Bil - de Got - tes schuf er ihn, männ - lich,
2. S. — in sei - nem Bil - de, im Bil - de Got - tes schuf er ihn, männ - lich,
A. — in sei - nem Bil - de, im Bil - de Got - tes schuf er ihn, männ - lich,
T. — in sei - nem Bil - de, im Bil - de Got - tes schuf er ihn,
1. B. — in sei - nem Bil - de, im Bil - de Got - tes schuf er ihn,
2. B. — in sei - nem Bil - de, im Bil - de Got - tes schuf er ihn,
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vcl.
Kb.

46 4/2 frei

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Glcksp.
Vibr.
Hrf.
Cemb.
1. S.
Echo 2. S.
3. S.
1. S.
2. S.
A.
Chor
T.
1. B.
2. B.

1. Gott seg - - - - - - - ne - te
2. Gott seg - - - - - - -
3. Gott

schuf er sie.
schuf er sie. Gott seg - - - - - ne - te sie,
schuf er sie. Gott seg - - - - - ne - te sie,
weib - lich schuf er sie.
weib - lich schuf er sie.
weib - lich schuf er sie.

4/2 frei

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

pizz. arco

53

50

molto rit.

4/4 Bewegte Viertel ♩ = 96

kl. Fl.

Ob. 1

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Pos. 1 2

3 Tb.

PK.

Glcksp.

gr. Tr.

Tamtam

Hrf.

Cemb.

Wechsel zum Klavier

Klavier

1.S.

sie.

Gott sprach zu ih - nen:

Echo

2.S.

- ne - te sie.

3.S.

seg - - ne - te sie.

1.S.

Gott sprach zu ih - nen:

2.S.

Gott sprach zu ih - nen:

A.

Chor

T.

1.B.

Fruchtet und mehret euch und

2.B.

Fruchtet und mehret euch und

molto rit.

4/4 Bewegte Viertel ♩ = 96

Viol. 1

2

smorz.

Vla.

Vcl.

Kb.

54

gr. Fl. 1 2

Klar. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Tamtam

Klav.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Fruch - tet und meh-ret euch, fruch - - - - - tet und meh -

Fruch - - - tet und meh - - ret euch, fruch - tet und meh-ret euch,

Fruch - tet und mehret euch, fruch - tet und mehret euch, fruch - tet und meh-ret euch,

Fruch - - tet und meh - - ret euch, fruch - tet und meh-ret euch,

fül-let die Er - de. Fruch - tet und meh-ret euch, fruch - tet und mehret euch, fruch - tet und meh-ret euch,

fül-let die Er - de. Fruch - - - tet und meh - - ret euch, fruch - tet und meh-ret euch,

Viol. 1 2

senza sord.

Vla.

arco

Vcl.

Kb.

58

gr. Fl. 1 2 — a2

Ob. 1 2

Kl. 1 2 — a2

Fag. 1 2 — a2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb. — a2

Pk.

gr. Tr.

Bck.

Tamtam

Klav.

Chor

1. S.

2. S.

3. S.

1. S. — ret euch, fruch - tet und meh-ret euch. Fruch-tet euch, mehret euch,

2. S. — fruch - tet und meh-ret euch, meh - - ret euch, Fruch-tet euch, mehret euch,

A. — fruch - - - tet und meh - - ret euch, Fruch-tet euch, mehret euch,

T. — fruch - tet und meh-ret euch, meh - - ret euch, Fruchtet und

1. B. — fruch - tet und meh-ret euch, Fruchtet und mehret euch und fül-let die Er - de.

2. B. — fruch - tet und meh-ret euch, Fruchtet und mehret euch und fül-let die Er - de.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

62

gr. Fl. 1 2 — a2 — mf

Ob. 1 2 — mf

Klar. 1 2

Fag. 1 2 — a2

Trp. 1 2 — a2 — mf — f — mf cresc. — f

Trp. 3 — f — mf cresc. — f

Pos. 1 2 — a2 — mp — cresc. — mf — mf cresc.

Tb. 3 — mp — cresc. — mf — mf cresc.

Pk. — mf — f

Klav. — f — 8

Echo — 1. S. — 2. S. — 3. S.

Chor — 1. S. — fruchtet und meh-ret euch — und fül-let die Er - de, — mf cresc. — fruch - tet und mehret euch, fruch - tet und mehret euch, — f

2. S. — fruchtet und meh-ret euch, — fruch - - tet und meh - ret euch,

A. — fruchtet und meh-ret euch, — fruch - - tet und meh - ret euch,

T. — meh-ret euch — und fül-let die Er - de, — und fül - - let die Er - de.

1. B. — mf cresc. — Fruch - - tet und meh-ret euch, fruch - tet und meh-ret euch. — f — mf cresc. — Fruch - tet und mehret euch und fül - let die

2. B. — mf cresc. — Fruch - - tet und meh-ret euch, fruch - tet und meh-ret euch. — f — mf cresc. — Fruch - tet und mehret euch und fül - let die

Viol. 1 — mf — f

Viol. 2 — mf — f

Vla. — mf — f

Vcl. — mf — f

Kb. — mf — f

gr. Fl. 1 2 — a2 — f

Ob. 1 — f

Klar. 1 2 — f

Trp. 1 2 3 — a2 — f

Pos. 1 2 — a2 — f

3 Tb. — f

Pk. — f

Kl. Tr. — ohne Schn. — mf — f

Klav.

Echo 1. S. — mf

2. S.

3. S.

Chor 1. S. — mf — fruch - - - tet und meh - ret euch und fül - let die

2. S. — mf — fruch - - - tet und meh - ret euch und fül - let die

A. — mf — fruch - - - tet und meh - ret euch und fül - let die

T. — f — Fruchtet und meh-ret euch und fül-let die Er - - - de.

1. B. — f — mf — Er - de. Fruch - - - tet und meh - ret euch und fül - let die

2. B. — f — mf — Er - de. Fruch - - - tet und meh - ret euch und fül - let die

Viol. 1 — f

2 — f

Vla. — f

Vcl. — f

Kb. — f

poco rit. — a tempo

70

gr. Fl. 1 2 — a2

Ob. 1

Klar. 1 2

Trp. 1 2 — a2 — 2. — mf

Trp. 3 — mf

1.S. — Echo 2.S. — 3.S.

1.S. — f — Er - de und be - mäch - tigt euch ih - - - rer!

2.S. — f — Er - de und be - mäch - tigt euch ih - - - rer!

Chor A. — f — Er - de und be - mäch - tigt euch ih - - - rer! — f — Schal - -

Chor T. — und be - mächtigt euch ih - - - rer! — mf — Schal - tet ü - ber das

1.B. — f — Er - de und be - mäch - tigt euch ih - - - rer! — mf — Schal - - - tet

2.B. — f — Er - de und be - mäch - tigt euch ih - - - rer! — mf — Schal - - - tet

poco rit. — a tempo

Vial. 1 2 — mp

Vla. — mp

Vcl. — mp

Kb. — mp

75

gr. Fl. 1 2 — *mf* — *mp*

Ob. 1 2

Klar. 1 — *mf* — *mp*

Fag. 1 2

Trp. 2 3

Pos. 1 2 — 3 Tb.

Pk.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S. — *f* — *poco a poco cresc.*
Schal - tet ü - ber das Fisch - volk des Mee - res, den

2. S. — *f* — *poco a poco cresc.*
Schal - - - tet ü - ber das Fisch - volk des Mee - res, den

Chor A. — *poco a poco cresc.*
- - tet ü - - - ber das Fisch - - volk des Mee - - res, den Vo - -

T. — *poco a poco cresc.*
Fisch - volk des Mee - res, den Vo - gel des Him - mels und al - les Le - ben - di - ge, das auf Er - den,

1. B. — *poco a poco cresc.*
ü - - - ber das Fisch - - - volk des Mee - - res, den Vo - - gel des

2. B. — *poco a poco cresc.*
ü - - - ber das Fisch - - - volk des Mee - - res, den Vo - - gel des

Vcl. 1 — *mp*

Vcl. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

79

rit.

gr. Fl. 1 2 — cresc. — f — f — ff

Ob. 1 2 — a2 — mf — cresc. — f — ff

Klar. 1 2 — 1. — cresc. — f — f — ff

Fag. 1 2 — f — ff

Trp. 1 2 — 2. — cresc. — mf — f

Trp. 3 — cresc. — mf — f

Pos. 1 2 — 2. — mf — 1. — f

Pos. 3 Tb. — 3. — mf — f

Pk. — mf — f

kl. Tr. — mf

Echo 1.S. — 2.S. — 3.S. — ff

Chor 1.S. — Va - gel des Him - mels und al - les Le - ben - di - ge, das auf Er - - - den sich regt!

2.S. — Va - gel des Him - mels und al - les Le - ben - di - ge, das auf Er - - - den sich regt!

A. — - gel des Him - - - mels und al - les Le - ben - di - ge, das auf Er - - - den sich regt!

T. — das auf Er - den sich regt!

1.B. — Him - - mels und al - - les Le - ben - di - ge, das auf Er - den sich regt!

2.B. — Him - - mels und al - - les Le - ben - di - ge, das auf Er - den sich regt!

Viol. 1 — cresc. — div. — uniti — rit.

Viol. 2 — cresc.

Vla. — cresc.

Vcl. — cresc.

Kb. — cresc.

83

etwas ruhiger

9 87
8 Lebhaft ♩. = 96

gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3
Pk.
kl. Tr.
Bck.

1. S.
Echo 2. S.
3. S.

Gott sprach: —

Echo

Vieles

1. S.
2. S.
A.
Chor
T.
1. B.
2. B.

Gott sprach: — Hier ge - be ich euch

etwas ruhiger

9
8 Lebhaft ♩. = 96

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vcl.
Kb.

div. uniti non div. pizz.

89

gr. Fl. 1 — mf — mp

Ob. 1 2 — mf — mp — mf

Klar. 1 2 — 1. — mf — mp — mf

Fag. 1 2 — mf — mp — mf

Pk. — f

1. S. — al - les sa - men - sä - en - de Kraut, das auf dem Ant - litz der Er - de all ist, und all - je - den

Echo 2. S. — al - les sa - men - sä - en - de Kraut, das auf dem Ant - litz der Er - de all ist, und all - je - den

3. S.

Chor

1. S. — al - les sa - men - sä - en - de Kraut, das auf dem Ant - litz der Er - de all ist, und all - je - den

2. S. — al - les sa - men - sä - en - de Kraut, das auf dem Ant - litz der Er - de all ist, und all - je - den

A. — al - les sa - men - sä - en - de Kraut, das auf dem Ant - litz der Er - de all ist, und all - je - den

T. — al - les sa - men - sä - en - de Kraut, das auf dem Ant - litz der Er - de all ist, und all - je - den

1. B. — al - les sa - men - sä - en - de Kraut, das auf dem Ant - litz der Er - de all ist, und all - je - den

2. B. — al - les sa - men - sä - en - de Kraut, das auf dem Ant - litz der Er - de all ist, und all - je - den

Viol. 1 — uniti — mf

Viol. 2 — mf

Vla. — mf

Vcl. — mf

Kb. — mf

94

gr. Fl. 1 2 — Ob. 1 2 — Klar. 1 — Fag. 1 2 — Pk.

1. S. — Echo 2. S. — 3. S.

1. S. — 2. S. — A. — Chor T. — 1. B. — 2. B.

Baum, dar-an sa-men-sä-en-de Baumfrucht ist, euch sei es zum Es-sen,

Viol. 1 — 2 — Vla. — Vcl. — Kb.

div. — non div. — mp

99

Kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1

Fag. 1 2

a2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

Char 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

und al-lem Le-ben-di-gen der Er-de, al-lem Vogel des Him-mels, al-lem was auf Erden sich regt,

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

arco

div.

104

zurückhalten ♩. = 60

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3

Tb.

Pk.

gr.Tr.

Bck.

Echo 1.S. 2.S. 3.S.

Chor 1.S. 2.S. A. T. 1.B. 2.B.

dar-in le-ben-des We-sen ist, al-les Grün des Krauts zum Es-sen. Es ward so,

dar-in le-ben-des We-sen ist, al-les Grün des Krauts zum Es-sen. Es ward so,

dar-in le-ben-des We-sen ist, al-les Grün des Krauts zum Es-sen. A Es ward

dar-in le-ben-des We-sen ist, al-les Grün des Krauts zum Es-sen. T Es ward

dar-in le-ben-des We-sen ist, al-les Grün des Krauts zum Es-sen.

dar-in le-ben-des We-sen ist, al-les Grün des Krauts zum Es-sen.

zurückhalten ♩. = 60

Viol. 1 2

div. uniti

Vla.

Vcl.

Kb.

109

rit.

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Bck.

Tamtam

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

1. S. es ward so, es ward so, es ward

2. S. es ward so, es ward so, es ward

Chor A. so, es ward so, es ward so.

T. so, es ward so, es ward so.

1. B. Es ward so, es ward so, es ward

2. B. Es ward so, es ward so, es ward

rit.

Viol. 1 2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Kb.

114

4/2 ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 63

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3
Tb.
Pk.
Glcksp.
gr. Tr.
Tamtam
Hrf.

1. S.
Echo 2. S.
3. S.

1. S. so. Gott sah al - les, was er ge - macht hat - te: ja, es war sehr gut.
2. S. so. Gott sah al - les, was er ge - macht hat - te: ja, es war sehr gut.
A. Gott sah al - les, was er ge - macht hat - te: ja, es war sehr gut.
Chor
T. Gott sah al - les, was er ge - macht hat - te: ja, es war sehr gut.
1. B. so. Gott sah al - les, was er ge - macht hat - te: ja, es war sehr gut.
2. B. so. Gott sah al - les, was er ge - macht hat - te: ja, es war sehr gut.

4/2 ruhige Halbe 𝅗𝅥 = 63

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

119 noch langsamer

gr. Fl. 1 — pp

Ob. 1 2 — pp — p

Klar. 1 2 — pp — p

Fag. 1 2 — p

Tomtom — p

Cemb. — p

Echa 1. S. (gesprochen) der sechste Tag.

2. S. der sechste Tag.

3. S. der sechste Tag.

Chor 1. S. pp A - bend ward und Mor-gen ward: der sech - ste Tag.

2. S. pp A - bend ward und Mor-gen ward: mp der sechste Tag.

A. pp A - bend ward und Mor-gen ward: der sech - ste Tag.

T. pp A - bend ward und Mor-gen ward: der sech - ste Tag.

1. B. pp A - bend ward und Mor-gen ward: der sech - ste Tag.

2. B. pp A - bend ward und Mor-gen ward: der sech - ste Tag.

noch langsamer

Vial. 1 — pp

2 — pp

Vla. — pp

Vcl. — pp

Kb. — pp

Meditation

6/4 Rasche Viertel ♩. = 63 - 66

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3
Pk.
gr. Tr.
Bck.
Tamtam

6/4 Rasche Viertel ♩. = 63 - 66

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

6

poco rit. a tempo

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1
Fag. 1 2
Hrf.
Cemb.
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

a2 f p dim. 1. 1.

poco rit. a tempo

12

kl. Fl.
gr. Fl. 1
Ob. 1
Klar. 1
Xyl.
Hrf.
Cemb.
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

p mp pizz. cresc.

18

Kl. Fl.

gr. Fl. 1

gr. Fl. 2

Ob. 1

Klar. 1

Fag. 1 2

a2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1 2

a2

Pos. 3

Tb.

Pk.

Xyl.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

cresc.

Kb.

cresc.

22

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2 — a2

Klar. 1 2 — a2

Fag. 1 2 — a2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 — a2 — 3

Tb.

Pk.

Xyl.

Tamtam

Viol. 1 2 — arco

Vla. — arco

Vcl.

Kb.

ff *f* *mf* *mp* *cresc.* (a2)

26

poco rit.

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2 — a2

Ob. 1 2 — a2

Klar. 1 2 — a2

Fag. 1 2 — dim. — f

Trp. 1 2 — a2 — f

Trp. 3 — f

Pos. 1 2 — a2 — f — p

Pos. 3 — f — p

Pk. — f

Bck. — f

Hrf.

Cemb.

poco rit.

Viol. 1 — arco — f — dim. — mp — p

Viol. 2 — f — dim. — mp — p

Vla. — pizz. — f — dim. — mp

Vcl. — f — dim. — p

Kb. — f — dim. — p

31

4/4 Leicht bewegt ♩ = 100

Trp. 1 2 — con sord. — p — mp

Pos. 1 2 — con sord. — p — mp

Pk. — p — p — p

Vibr. — p

Cymbeln — p — p — p

Hrf. — mp

Cemb. — mp

Leicht bewegt ♩ = 100

Viol. 1 — pp — p

Viol. 2 — pp — p

Vcl. — pp

Kb. — pp

36

Kl. Fl. — p

gr. Fl. 1 — p

gr. Fl. 2 — p

Klar. 1 — p

Trp. 1 2 — p — mp

Pos. 1 2 — p — mp

Pk. — mp

Vibr. — mp

Cymbeln — p — mp

Hrf. — mp

Cemb. — mf

Viol. 1 — mf — p

Viol. 2 — mf — p

41

kl. Fl.

gr. Fl. 1

gr. Fl. 2

Ob. 1 2

Klar. 1

Fag. 1

Trp. 1 2

senza sord.

Pos. 1 2

senza sord.

Pk.

Vibr.

Cymbeln

Hrf.

Cemb.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

arco

Vcl.

Kb.

46

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

a2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

1. a2

Fag. 1 2

1. a2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3

Pk.

Cymbeln

Hrf.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

mf *f* *mp*

50

12/8 ♩. = ♩ (vorher)

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3

Pk.

Cymbeln

Hrf.

12/8 ♩. = ♩ (vorher)

Viol. 1 2

Vla

Vcl.

Kb.

54

etwas zurückhalten ♩. = 96

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2

Trp. 3

Pos. 1 2

Pos. 3

Tb.

Pk.

Trgl.

Bck.

Tamtam

etwas zurückhalten ♩. = 96

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

58

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3

Tb.

Pk.

Trgl.

Bck.

Tamtam

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

ff a2 *ff* *ff* *ff* a2 *ff* 1. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff* div. *f* cresc. *ff* div. *f* cresc. *ff* *f* cresc. *ff* *f* cresc. *ff* *ff*

attacca

Siebenter Tag

9/4 Mäßig bewegt ♩. =60

Trp. 1 2 3 — *ff*

Pos. 1 2 — *ff*

3 Tb. — *ff*

Pk. — *ff*

Vibr. — *mp*

Tamtam

Hrf. — *ff*

Cemb. — *ff*

Echo 1. S. — *ff* — Voll –

2. S.

3. S.

Chor

1. S. — *ff* — Vall - en - det wa-ren der Him - mel und die Er - de, und all ih - re Schar.

2. S. — Voll - en - det wa-ren der Him - mel und die Er - de, und all ih - re Schar.

A. — Voll - en - det wa-ren der Him - mel und die Er - de, und all ih - re Schar.

T. — Voll - en - det wa-ren der Him - mel und die Er - de, und all ih - re Schar.

1. B. — Voll - en - det wa-ren der Him - mel und die Er - de, und all ih - re Schar.

2. B. — Voll - en - det wa-ren der Him - mel und die Er - de, und all ih - re Schar.

9/4 Mäßig bewegt ♩. = 60

Viol. 1 — div. — *mp*

2 — uniti pizz. — *f*

Vla.

Vcl.

Kb.

6

12/8 — 9/8 zurückhalten

Trp. 1 — con sord. sfp — pp

Trp. 2 — con sord. sfp — pp

Trp. 3 — con sord. mf

Vibr.

♩. = 112

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. — en - - - - - - - - det, voll - en - det wa-ren der Him - mel und die Er - de, und all

Echo 2. S. — 2. Voll - en - - - - - - det, voll - en - det wa-ren der Him - mel und die Er - de, und all

Echo 3. S. — 3. Voll - en - - - - det, voll - en - det wa-ren der Him - mel und die Er - de, und all

Chor 1. S.

Chor 2. S.

Chor A.

Chor T.

Chor 1. B.

Chor 2. B.

12/8 — 9/8 zurückhalten

Viol. 1

Viol. 2

Vla. — div. mp

Vcl. — mp

Kb. — sf

11

9/4 im Tempo — 6/4 — 9/4

Trp. 1 2 3 — senza sord. — f — f — p

Pos. 1 2 — f — f — p

Pk. — f — p

Vibr. — mp

Bck. — f

Hrf. — f

1. S. — ih - re Schar. — Voll-

Echo 2. S. — ih - re Schar

3. S. — ih - re Schar.

1. S. — f — Voll - en - det hat - te Gott am sie - ben - ten Tag sei - ne Ar - beit, die er mach - te.

2. S. — f — Voll - en - det hat - te Gott am sie - ben - ten Tag sei - ne Ar - beit, die er mach - te.

Chor A. — f — Voll - en - det hat - te Gott am sie - ben - ten Tag sei - ne Ar - beit, die er mach - te.

T. — f — Voll - en - det hat - te Gott am sie - ben - ten Tag sei - ne Ar - beit, die er mach - te.

1. B. — f — Voll - en - det hat - te Gott am sie - ben - ten Tag sei - ne Ar - beit, die er mach - te.

2. B. — f — Voll - en - det hat - te Gott am sie - ben - ten Tag sei - ne Ar - beit, die er mach - te.

9/4 im Tempo — 6/4 — 9/4

Viol. 1 2 — uniti — mf

Vla.

Vcl.

Kb.

15

Trp. 1 2 3 — con sord. — sfp — sfp — sf

Vibr. — f

Hrf. — f

Cemb. — f

1. S. — en - - - - - - - - - det, — vall - en - det hat-te Gott am sie-ben-ten Tag sei-ne

Echo 2. S. — f — Voll - en - - - - - - - - det, voll - en - det hat-te Gott am sie-ben-ten Tag sei-ne

3. S. — f — Vall - en - - - - - det, voll - en - det, hat-te Gatt am sie-ben-ten Tag sei-ne

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Viol. 1 2 — arco — mf

Vla. — mf

Vcl.

Kb.

zurückhalten

20

gr. Fl. 1 2 — a2 — f

Ob. 1 — f

Ob. 2 — f

Klar. 1 2 — a2 — f

Trp. 1 2 — senza sord. — f

Trp. 3 — senza sord. — f

Pos. 1 2 — f

Pos. 3 Tb. — f

Pk. — f

Bck. — f

Tamtam — f

Chor

1.S. — ff — Ar - beit, die er mach - te, und fei - er - te am sie - ben - tén Tag

Echo 2.S. — ff — Ar - beit, die er mach - te, und fei - er - te am sie - ben - ten Tag

3.S. — ff — Ar - beit, die er mach - te, und fei - er - te am sie - ben - ten

1.S. — ff — und fei - er - te am sie - ben - ten Tag von all seiner

2.S. — ff — und fei - er - te am sie - ben - ten Tag von all seiner

A. — ff — und fei - er - te am sie - ben - ten Tag von all seiner

T. — ff — und fei - er - te am sie - ben - ten Tag von all seiner

1.B. — ff — und fei - er - te am sie - ben - ten Tag von all seiner

2.B. — ff — und fei - er - te am sie - ben - ten Tag von all seiner

im 9/4 Tempo

Viol. 1 — f

Viol. 2 — f

Vla. — f

Vcl.

Kb.

24

Kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Glcksp.

Bck.

Tamtam

Hrf.

Echo 1. S. — von all sei - ner Ar - beit, die er mach - - te.

2. S. — von all sei - ner Ar - beit, die er mach - - te.

3. S. Tag von all sei ner Ar - beit, die er mach - - te.

Chor 1. S. Ar - beit, die er mach - - - te.

2. S. Ar - beit, die er mach - - - te.

A. Ar - beit, die er mach - - - te.

T. Ar - beit, die er mach - - - te.

1. B. Ar - beit, die er mach - - - te.

2. B. Ar - beit, die er mach - - - te.

(kurz) Gott

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

27 ruhig fließend ♩ = 63

kl. Fl.

Klar. 1 2

Hrf. *p*

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S.

2. S.

A.

Chor

T. *p*

seg - ne - te den sie - ben - ten Tag, den sie - ben - ten Tag und hei - lig - te ihn,

1. B. *p*

Gott seg - ne - te den sie - - - ben - ten Tag und hei - - lig -

2. B. *p*

Gott seg - ne - te den sie - - - ben - ten Tag und hei - - lig -

ruhig fließend ♩ = 63

Viol. 1 2

Vla.

Vcl. *p*

Kb. *p*

31

Kl. Fl.

Klar. 1

Hrf.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

Chor

1. S. — Gott seg - ne - te den sie - ben - ten Tag, den sie - ben - ten Tag und hei - lig - te

2. S. — Gott seg - ne - te den sie - ben - ten Tag, den sie - ben - ten Tag und hei - lig - te

A. — Gott seg - ne - te den sie - - ben - ten Tag und hei - lig - te

T. — Gott seg - ne - te den sie - ben - ten Tag, den sie - ben - ten Tag und hei - lig - te ihn,

1. B. — - te ihn, Gott seg - ne - te den sie - - - ben - ten Tag und hei -

2. B. — - te ihn, Gott seg - ne - te den sie - - - ben - ten Tag und hei -

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

35

37

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2

Pk.

Bck.

Hrf.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S.

2. S.

A.

Chor

T.

1. B.

2. B.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

mf

a2

f

cresc.

ihn, und hei - - - - - - - - - - - - lig - te ihn, und

ihn, und hei - - - - - - - - - - - - lig - te ihn, und

ihn, und hei - - - - - - - - - - - - lig - te ihn, und

und hei -

- lig - te ihn, und hei - - - - - lig - te ihn, und hei - - - lig - te

- lig - te ihn, und hei - - - - - lig - te ihn, und hei - - - lig - te

39

Breit

Fag. 1 2 — a2

Trp. 1 2 3 — cresc. f — a3 mf

Pos. 1 2 3 — cresc. f — a3 mf

Tb. — mf

Pk. — f — mp

Bck. — f

Tamtam — mp

Hrf. — mf — cresc.

Echo: 1. S. — 2. S. — 3. S. — mp

Chor:

1. S. — hei - - - - lig - te ihn. Gott seg - - - ne - te den — mp — cresc.

2. S. — hei - - - - lig - te ihn. Gott seg - - - ne - te den — mp — cresc.

A. — hei - - - lig - te ihn. Gott seg - ne - te den sie - ben - ten Tag und — A, mf hervor

T. — - - - - - lig - te ihn. Gott seg - ne - te den sie - ben - ten Tag und — T, mf hervor

1. B. — ihn. Gott seg - ne - te den sie - ben - ten Tag und — B1, mf hervor

2. B. — ihn. Gott seg - - - ne - te — mp — cresc.

Breit

Viol. 1 — mp — cresc.

Viol. 2 — mp — cresc.

Vla. — div. — mp — cresc.

Vcl. — mp — cresc.

Kb. — mp — cresc.

42

Trp. 1 2 3 — a3

Pos. 1 2 3 — a3

Tb.

Pk.

Tamtam

Hrf.

1.S.

Echo 2.S.

3.S.

1.S. — sie - - ben - ten Tag und hei - - - - - - - - - lig - -

2.S. — sie - - ben - ten Tag und hei - - - - - - - - - -

Chor A. — hei - lig - te ihn, denn an ihm fei - - er - te er von all sei - ner Ar - beit, die

T. — hei - lig - te ihn, denn an ihm fei - - er - te er von all sei - ner Ar - beit, die

1.B. — hei - lig - te ihn, denn an ihm fei - - er - te er von all sei - ner Ar - beit, die

2.B. — den sie - - - ben - ten Tag und hei - - - - - - - lig - te

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

46

rit. — frei, langsam

Trp. 1 2 3 — a 3 — dim. — p — pp

Pos. 1 2 3 — a 3 — dim. — p — pp

Tb. — dim. — p — pp

Pk. — mf — p — dim. — pp

Tamtam — p

Hrf. — mf — p

Echo

1. S. — mp — Dies sind die Zeu - gun - gen des Him -

2. S. — mp — Dies sind die Zeu - gun - gen des Him -

3. S. — mp — Dies sind die Zeu - gun - gen des Him -

Chor

1. S. — dim. — p — - te ihn.

2. S. — dim. — p — - lig - te ihn.

A. — dim. — p — pp — ma - chend Gott schuf.

T. — dim. — p — pp — ma - chend Gott schuf.

1. B. — dim. — p — pp — ma - chend Gott schuf.

2. B. — dim. — p — pp — ihn.

rit. — frei, langsam

Viol. 1 — dim. — p

Viol. 2 — dim. — p — pp

Vla. — dim. — p — uniti — sul pont. — pp

Vcl. — dim. — p — sul pont. — pp

Kb. — dim. — p — sul pont. — pp

50

Im Tempo

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3

Tb.

Pk.

kl. Tr.

Bck.

Tamtam

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

- - - mels und der Er - - - - de:

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

ihr Er - schaf - - fen - sein.

im Tempo

Viol. 1 2

div. nat. smorz.

Vla.

Vcl.

Kb.

Preisung II

Lebhaft ♩ = 132 – 138

kl. Fl. 1 2

Glcksp.

3 Bongos

Cymbeln

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. — Preiset oh Ihn, preiset oh Ihn! Preist Ihn vom Himmel her, preist Ihn in den Hö - hen! Preist Ihn, all sei-ne Bo-ten,

Echo 2. S. — Preiset oh Ihn, preiset oh Ihn! Preist Ihn vom Himmel her, preist Ihn in den Hö - hen! Preist Ihn, all sei-ne Bo-ten,

Echo 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Lebhaft ♩ = 132 – 138

Vcl. 1 2 — pizz.

Vla.

Vcl. — pizz.

Kb. — pizz.

5

kl. Fl. 1 2

Glcksp.

3 Bongos

Cymbeln

f *mf* *mf*

Hrf.

f

Cemb.

Echo

1. S. preist Ihr all sei ne Schar! Preist Ihn, Son - ne und Mond, preist Ihn, al - le lich-ten Ster - ne! Preist Ihn, preist Ihn, ihr

2. S. preist Ihn, all sei ne Schar! Preist Ihn, Son - ne und Mond, preist Ihn, al - le lich-ten Ster - ne! Preist Ihn, preist Ihn, ihr

3. S.

Chor

1. S.

2. S.

A.

T.

1. B.

2. B.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

9

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Trp. 1 2

Pos. 1 2 3 Tb.

Glcksp.

3 Bongos

gr. Tr.

Cymbeln

Bck.

Hrf.

Cemb.

(!!) 1. S. — Him-mels-him - mei, und ihr Was - ser ü - ber dem Him-mel! Prei-set oh Ihn, prei-set oh Ihn,

Echo 2. S. — Him-mels-him - mel, und ihr Was - ser ü - ber dem Him-mel! Prei-set oh Ihn, prei-set oh Ihn,

3. S.

Chor

1. S. — Prei - set oh Ihn, prei-set oh Ihn, prei-

2. S. — Prei - set oh Ihn, prei-set oh Ihn, prei-

A. — Prei - set oh Ihn, prei-set oh Ihn, prei-

T. — Prei - set oh Ihn, prei-set oh Ihn,

1. B. — Prei - set oh Ihn, prei-set oh Ihn,

2. B. — Prei - set oh Ihn, prei-set oh Ihn,

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

14

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Trp. 1 2 — 3

Pos. 1 2 — 3 Tb.

a2

Glcksp.

3 Bongos

gr. Tr.

Cymbeln

Bck.

Hrf.

Cemb.

1. S. — preiset oh Ihn! — Prei-set oh-Ihn, prei-set oh Ihn!

Echo 2. S. — preiset oh Ihn! — Prei-set oh Ihn, prei-set oh Ihn!

3. S.

1. S. — set oh Ihn! — Preist Ihn vom Himmel her, preist Ihn in den Hö-hen!

2. S. — set oh Ihn! — Preist Ihn vom Himmel her, preist Ihn in den Hö-hen!

Chor A. — set oh Ihn! — Preist Ihn vom Himmel her, preist Ihn in den Hö-hen!

T. — prei-set oh Ihn! — Preist Ihn vom Himmel her, preist Ihn in den Hö-hen!

1. B. — prei-set oh Ihn! — Preist Ihn vom Himmel her, preist Ihn in den Hö-hen!

2. B. — prei-set oh Ihn! — Preist Ihn vom Himmel her, preist Ihn in den Hö-hen!

Viol. 1 — arco — pizz.

Viol. 2 — arco — pizz.

Vla. — arco

Vcl. — arco — pizz.

Kb. — pizz.

18

4/2 rascher ♩ = 88

a 2

Trp. 1 2 3 — mf — f

Pos. 1 2 — f

Tb. — ff

Pk. — f

Trgl. — f

gr. Tr. — f

Bck. — f

Hrf.

Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

♩ = 88

Chor

1. S. — ff — Preist Ihn, all sei - ne Bo - ten, preist Ihn, all sei - ne Schar! Preist Ihn, Son - ne und Mond,

2. S. — ff — Preist Ihn, all sei - ne Bo - ten, preist Ihn, all sei - ne Schar! Preist Ihn, Son - ne und Mond,

A. — ff — Preist Ihn, all sei - ne Bo - ten, preist Ihn, all sei - ne Schar! Preist Ihn, Son - ne und Mond,

T. — ff — Preist Ihn, all sei - ne Bo - ten, preist Ihn, all sei - ne Schar! Preist Ihn, Son - ne und

1. B. — ff — Preist Ihn, all sei - ne Bo - ten, preist Ihn, all sei - ne Schar! Preist Ihn, Son - ne und

2. B. — ff — Preist Ihn, all sei - ne Bo - ten, preist Ihn, all sei - ne Schar! Preist Ihn, Son - ne und

4/2 rascher ♩ = 88

Viol. 1 — arco — f — ff

Viol. 2 — arco — f — ff

Vla. — f — ff

Vcl. — arco — f — ff

Kb. — arco — f — ff

21

gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2
Tb.
Pk.
Glcksp.
Trgl.
gr. Tr.
Bck.
Hrf.
Cemb.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Prei - - set, prei - set oh Ihn!

Prei - - set, prei - set oh Ihn!

preist Ihn al - le lich - ten Ster - ne!

Preist Ihn, ihr Him - mels -

preist Ihn al - le lich - ten Ster - ne!

Preist Ihn, ihr Him - mels -

preist Ihn al - le lich - ten Ster - ne!

Preist Ihn, ihr Him - mels -

Mond, preist Ihn, al - le lich - ten Ster - ne!

Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn,

Mond, preist Ihn, al - le lich - ten Ster - ne!

Mond, preist Ihn, al - le lich - ten Ster - ne!

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

pizz.

pizz.

24

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2 — a2

Pos. 1 2 — a2 — *f*

Glcksp. — *mf*

Cymbeln — *f*

Hrf. — *f*

Cemb. — *ff*

1. S. — *f* — Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn!

Echo 2. S. — *f* — Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn!

3. S.

1. S. — -him - mel und ihr Was - ser ü - ber dem Himmel!

2. S. — -him - mel und ihr Was ser ü - ber dem Himmel!

Chor A. — -him - mel und ihr Was - ser ü - ber dem Himmel!

T. — prei - set oh Ihn, prei set oh Ihn!

1. B. — *f* — Prei - set oh Ihn, prei set oh Ihn!

2. B. — *f* — Prei set oh Ihn, prei - set oh Ihn!

Viol. 1 — pizz. — *mf*

Viol. 2 — pizz. — *mp*

Vla. — pizz. — *mp*

Vcl.

Kb. — arco — *f*

27

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3
Pk.
Glcksp.
Cymbeln
Tamtam
Cemb.
Echo 1. S. 2. S. 3. S.
Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

a2
a3
arco
pizz.

1. Preiset oh Ihn, prei-set oh Ihn!
2. Preiset oh Ihn, prei-set oh Ihn!

Prei-set oh Ihn, prei-set oh ihn! Prei - - set oh Ihn, prei-set oh Ihn,
Prei-set oh Ihn, prei-set oh ihn! Prei - - set oh Ihn, prei-set oh Ihn,
Prei-set oh Ihn, prei-set oh ihn! Prei - - set oh Ihn, prei-set oh Ihn,
Preist Ihn, preist Ihn, prei - set oh Ihn! Prei-set oh Ihn, prei-set oh
Preist Ihn, preist Ihn, prei - set oh Ihn! Prei-set oh Ihn, prei-set oh
Preist Ihn, preist Ihn, prei - set oh Ihn! Prei-set oh Ihn, prei-set oh

(S. 198)

30

12/8 rit. — 4/2 Breit ♩ = 69

Trp. 1 2 — Trp. 3 — Pos. 1 2 (a2) — Pos. 3 Tb. — Pk. — Trgl. — Bck. — Tamtam

Echo: 1. S. — 2. S. — 3. S.

Chor: 1. S. — 2. S. — A. — T. — 1. B. — 2. B.

1. S.: prei-set oh Ihn! Prei - sen sol - len sie Sei - nen Na - men, denn er ge-

2. S.: prei-set oh Ihn! Prei - sen sol - len sie Sei - nen Na - men, denn er ge-

A.: prei-set oh Ihn! Prei - - sen sol - len sie Sei - nen Na - men, denn er ge-

T.: Ihn, prei-set oh Ihn! Prei - sen sol - len sie Sei - nen Na - men, denn

1. B.: Ihn, prei-set oh Ihn! Prei - - sen sol - len sie Sei - nen Na - men, denn

2. B.: Ihn, prei-set oh Ihn! Prei - - sen sol - len sie Sei - nen Na - men, denn

12/8 rit. — 4/2 Breit ♩ = 69

Viol. 1 — Viol. 2 — Vla. (div. / uniti) — Vcl. — Kb.

33

Trp. 1 2 — Trp. 3 — Pos. 1 2 — Tb. — Pk. — gr. Tr. — Bck. — Tomtam — Hrf.

Echo: 1. S. — 2. S. — 3. S.

Chor: 1. S. — 2. S. — A. — T. — 1. B. — 2. B.

1. S.: -bot und sie wa - ren ge - schaf - fen, er be - stell - te sie für e - wi - ge

2. S.: -bot und sie wa - ren ge - schaf - fen, er be - stell - te sie für e - wi - ge

A.: -bot und sie wa - ren ge - schaf - fen, er be - stell - te sie für e - wi - ge

T.: er ge - bot und sie wa - ren ge - schaffen, er be - stell - te sie für e - wi - ge

1. B.: er ge - bot und sie wa - ren ge - schaffen, er be - stell - te sie für e - wi - ge

2. B.: er ge - bot und sie wa - ren ge - schaffen, er be - stell - te sie für e - wi - ge

Viol. 1 — Viol. 2 — Vla. — Vcl. — Kb.

37

Langsam, frei im Vortrag

Ob. 1 — Klar. 1 2 — Fag. 1 2

Trp. 1 2 3 — Pos. 1 2 3 Tb. — Pk. — kl. Tr. — gr. Tr. — Bck.

a2 — ohne Schn.

1. S. — Echo 2. S. — 3. S.

1. S. — 2. S. — A. — Chor — T. — 1. B. — 2. B.

Zeit, Ge - setz gab er, das man nie ü - ber - schrei - te.

Preist Ihn von der Er - de her,

Langsam, frei im Vortrag

Vio. 1 2 — Vla. — Vcl. — Kb.

41 Lebhaft ♩ = etwa 112

Fag. 1 — mf

Trp. 3 — mp

Pos. 1 2 (a2) — mp; 3 — mp

3 Bongos — mp; poco a; poco cresc.

kl. Tr. — mp; p

gr. Tr. — p

Bck. — mf; mp

Echo: 1. S.; 2. S.; 3. S.

♩ = 112

Texte!

Chor: 1. S.; 2. S.; A. — p; cresc.; Feu-er, Ha-gel, Schnee und Dampf, Sturm-wind, der voll-streckt sei-ne Re-de,

T. — p; cresc.; preist Ihn

cresc. poc.

1. B. — p; cresc.; See-drachen, Ur-wir-bel ihr al-le, Feu-er, Ha-gel, Schnee und Dampf, Sturm-wind, der voll-streckt sei-ne Re-de,

2. B. — p; cresc.; Sturm-wind, der voll-streckt sei-ne Re-de,

Lebhaft ♩ = etwa 112

Viol. 1 — mf; p

Viol. 2 — mf; p; mp

Vla. — p; mf; mp

Vcl. — p; mf; p

Kb.

44

Trp. 2, 3

Pos. 1, 2, 3 Tb.

a2

3 Bongos

ki. Tr.

gr. Tr.

Bck.

Echo 1. S. 2. S. 3. S

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

(cresc.) cresc.

du Wild-le-ben-des und al-les Vieh,

in Ber-ge und al-le Hü-gel, Frucht-holz und al-le Ze-dern,

von der Er-de her, preist Ihn von der Er-de her.

ihr Berge und al-le Hü-gel, Frucht-holz und al-le Ze-dern,

Viol. 1, 2 Vla. Vcl. Kb.

47

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2

Trp. 1 2 3
a2
Pos. 1 2
3 Tb.
cresc.

3 Bongos
kl. Tr.
gr. Tr.
Bck.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Er - den - kö - ni - ge und al - le Na - tio - nen, Fürsten und al - le Richter der Er - de,
Kriech - ge - reg und ge - flü - gel - ter Vo - gel,
Preist Ihn, preist Ihn von der Er - de her, preist Ihn von der

Viol. 1 2
div.
Vla.
Vcl.
Kb.

4/2 Breit

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1 2

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

a2

Pk.

3 Bongas

kl. Tr.

gr. Tr.

Bck.

Tamtam

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

1. S.

Jüng - lin - ge und auch Mädchen, Al - te, Kna-ben ge - sellt! Prei - sen sol-len sie Sei-nen

2. S.

Jüng - lin - ge und auch Mädchen, Al - te, Kna-ben ge - sellt! Prei - sen sol-len sie Sei-nen

Chor A.

Jüng - lin - ge und auch Mädchen, Al - te, Kna-ben ge - sellt! Prei - - sen sol-len sie Sei-nen

T.

Er - de her, Jüng-lin - ge und auch Mädchen, Al - te, Kna-ben ge - sellt! Prei - sen sol-len sie Sei-nen

1. B.

Jüng - lin - ge und auch Mädchen, Al - te, Kna-ben ge - sellt! Prei - - sen sol-len sie Sei-nen

2. B.

Jüng - lin - ge und auch Mädchen, Al - te, Kna-ben ge - sellt! Prei - - sen sol-len sie Sei-nen

4/2 Breit

Viol. 1 2

Vla.

uniti

Vcl.

Kb.

53

etwas bewegter

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

gr. Tr.

Bck.

Hrf.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Na - men, denn ra - gend bleibt sein Na - - me al - lein, sei - ne Heh - re ü - ber Er - de und Him - mel.

etwas bewegter

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

56

kl. Fl.

gr. Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 2

Fag. 1

Trp. 1 2 3

Pos 1 2 3 Tb.

Pk.

Bck.

Tamtam

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. Er hat das Horn sei-nes Vol-ke er-ho---ben, Prei-sung ists all sei--nen

2. S. Er hat das Horn sei-nes Vol-ke er-ho---ben, Prei--sung ists all sei-

A. Er hat das Horn sei-nes Vol-ke er-ho---ben, Prei--sung ists all sei-

T. Er hat dos Horn sei-nes Vol-ke er-ho---ben, Prei--sung ists all sei-nen

1. B. Er hat dos Horn sei-nes Vol-ke er-ho---ben, Prei--sung ists all sei-

2. B. Er hat das Horn sei-nes Vol-ke er-ho---ben, Prei--sung ists all sei-

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

59

4/2 rit. poco a poco — verbreitern

Ob. 1
Klar. 1
Fag. 1
Trp. 1 2 3 — a2 mf
Pos. 1 2 3 — a2 mf
Pk. mf
Bck.
Tamtam
1. S.
Echo 2. S.
3. S.
1. S. Hol - - den, den Söh - nen Jifs - ra - els, dem Volk sei - ner
2. S. - - nen Hol - - den, den Söh - nen Jifs - ra - els, dem Volk sei -
A. - - nen Hol - - den, den Söh - nen Jifs - ra - els, dem Volk sei -
Chor
T. Hol - - - den, den Söh - nen Jifs - ra - els, dem Volk sei -
1. B. - - nen Hol - - den, den Söh - nen Jifs - ra - els, dem Volk sei -
2. B. - - nen Hol - - den, den Söh - nen Jifs - ra - els, dem Volk sei -

4/2 rit. poco a poco — verbreitern

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

62

Lebhaft (Tempo I)

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Fag. 1
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3 Tb.
Pk.
Cymbeln
Bck.
Tamtam
Hrf.
Echo 1. S. 2. S. 3. S.
Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Nä - he. Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn! Prei - set Gott in sei - nem
- ner Nä - - he. Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn! Prei - set Gott in sei - nem
- ner Nä - - he. Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn!
- ner Nä - - he. Preist Ihn, preist Ihn, prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn!
- ner Nä - - he. Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn!
- ner Nä - - he. Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn!

Lebhaft (Tempo I)

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

66

kl. Fl.

Ob. 1

Fag. 1

Pk.

Glcksp.

Cymbeln

Hrf.

Echo 1.S. 2.S. 3.S.

1.S. Hei - - - lig - tum, prei - set Ihn am Ge - wölb sei - ner Macht! Preist Ihn in

2.S. Hei - - - lig - tum, prei - set Ihn am Ge - wölb sei - ner Macht! Preist Ihn in

Chor A. T. 1.B. 2.B.

T. Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn,

1.B. Preist Ihn, preist Ihn,

2.B. Preist Ihn, preist Ihn,

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

69

rit.

Kl. Fl.

Ob. 1

Fag. 1

Trp. 1 2 3 — a2 — mf — mp

Pos. 1 2 3 — a2 — f — mp

Pk. — f — mp

Glcksp. — f

Hrf.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

Chor 1. S. — sei-nen Ge-wal-ten, prei-set Ihn nach der Fül-le sei-ner Grö-ße! — p

2. S. — sei-nen Ge-wal-ten, prei-set Ihn nach der Fül-le sei-ner Grö-ße! — p

A.

T. — f — prei-set oh Ihn, prei-set oh Ihn, prei-set oh Ihn!

1. B. — f — preist Ihn, preist Ihn, preist Ihn!

2. B. — f — preist Ihn, preist Ihn, preist Ihn!

rit.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl. — f — p

Kb. — f — dim. — p

3 rasch ♩ etwa 72
2 frei, von der Sprache her gestalten

73

Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3
Tb.
Pk.
Trgl.
gr. Tr.
Tamtam
Hrf.
Echo 1. S. 2. S. 3. S.
Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.

Prei-set Ihn mit Po-sau-nen-stoß, prei-set Ihn mit Lau-te und Lei-er, prei-set Ihn mit Pau-ke und Rei-gen,

3 rasch ♩ etwa 72
2 frei, von der Sprache her gestalten

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

76

Sehr schnell ♩ = 92

kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2 3
Tb.
Pk.
Trgl.
gr. Tr.
Bck.

Echo 1. S. 2. S. 3. S.

1. S. prei - set Ihn mit Sai - ten - klang und Schal - mei, prei - set Ihn mit Zim - beln - schall,

1. S. prei - set Ihn mit Sai - ten - klang und Schal - mei, prei - set Ihn mit Zim - beln - schall,

Chor A. prei - set Ihn mit Sai - ten - klang und Schal - mei, prei - set Ihn mit Zim - beln - schall,

T. prei - set Ihn mit Sai - ten - klang und Schal - mei, prei - set Ihn mit

1. B. prei - set Ihn mit Sai - ten - klang, prei - set Ihn mit

2. B. prei - set Ihn mit Sai - ten - klang, prei - set Ihn mit

Sehr schnell ♩ = 92

Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

79 beschleunigen

Kl. Fl.
gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1 2
Fag. 1 2
Trp. 1 2 3
Pos. 1 2
Tb. 3
Pk.
Trgl.
gr. Tr.
Bck.
Tamtam
Hrf.
Echo 1. S. 2. S. 3. S.
Chor 1. S. 2. S. A. T. 1. B. 2. B.
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Kb.

a2 f ff cresc. gliss.

prei - set Ihn mit Zim - beln-ge - schmetter! Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn, prei-set oh Ihn, prei-set oh Ihn!

prei - set Ihn mit Zim - beln - ge - schmetter! Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn, prei-set oh Ihn, prei-set oh Ihn!

prei - set Ihn mit Zim - beln - ge - schmetter! Prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn, prei-set oh Ihn!

Zim - beln - schall, prei - set Ihn mit Zim - beln-ge-schmetter! Preiset oh Ihn, prei - set oh Ihn, prei - set oh Ihn!

Zim - beln - schall, prei - - set Ihn mit Zim - beln-ge-schmetter! Prei - set oh Ihn!

Zim - beln - schall, prei - - set Ihn mit Zim - beln-ge-schmetter! Prei - - - set oh Ihn!

82

molto rit. — a tempo

kl. Fl. — gr. Fl. 1 2 — Ob. 1 2 — Klar. 1 2 — Fag. 1 2

Trp. 1 2 3 — Pos. 1 2 3 — Tb.

Pk. — o. Schn. — kl. Tr. — gr. Tr. — Bck. — cresc.

Echo: 1. S. — 2. S. — 3. S.

Chor: 1. S. — 2. S. — A. — T. — 1. B. — 2. B.

Al - ler A - - - tem prei-se oh Ihn, prei-se oh Ihn, prei-se oh Ihn, prei-se oh

Al - ler A - - - tem prei-se oh Ihn, prei-se oh Ihn, prei-se oh Ihn, prei-se oh

Al - ler A - - - tem prei - - se, prei - - se, prei-se oh Ihn, prei-se oh

Al - ler A - - - tem prei - se, prei - se, prei - se, prei-se oh Ihn, prei-se oh Ihn!

Al - ler A - - - tem prei - - se, prei - - se, prei-se oh Ihn, prei-se oh Ihn!

Al - ler A - - tem prei - se, prei - se, prei - se oh Ihn!

molto rit. — a tempo

Viol. 1 2 — Vla. — Vcl. — Kb.

pizz. — arco

86

stark beruhigen

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Vibr.

gr. Tr.

Bck.

Hrf.

1. S.

Echo 2. S.

3. S.

1. S.

2. S.

A.

Chor

T.

1. B.

2. B.

Al - ler A - tem prei - se oh Ihn!

Ihn!

stark beruhigen

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.

dim.

89

Sehr ruhig

gr. Fl. 1 2
Ob. 1 2
Klar. 1
Pk.
Vibr.
Bck.
Tamtam
Hrf.
Cemb.

Echo 1.S. 2.S. 3.S.

Al - ler A - tem prei - se oh Ihn!

Al - ler A - tem prei -

Al - ler

1.S. 2.S. Chor A. T. 1.B. 2.B.

Al - ler A - tem prei - se oh Ihn!

Al - ler A -

Sehr ruhig

con sord.

Vl. I Vl. II Vla. Vcl. Kb.

div.

93

kl. Fl.

gr. Fl. 1

Trp. 1 2 3

con sord.

Pos. 1 2 3 Tb.

Pk.

Vibr.

Tomtam

Hrf.

Cemb.

1. S. — se oh Ihn! Prei - set oh Ihn!

Echo 2. S. — se oh Ihn! Prei - set oh Ihn!

3. S. A - tem prei - se oh Ihn! Prei - set oh Ihn!

1. S. — tem prei - se oh Ihn! Prei - set oh Ihn!

2. S. — tem prei - se oh Ihn! Prei - set oh Ihn!

A. — tem prei - se oh Ihn! Prei - set oh Ihn!

Chor T. — tem prei - se oh Ihn! Prei - set oh Ihn!

1. B. — tem prei - se oh Ihn! Prei - set oh Ihn!

2. B. — tem prei - se oh Ihn! Prei - set oh Ihn!

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Kb.